**Учебные материалы и рекомендации (23.11-05.12). Часть IV.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГОРОЖАНОВА А.Н.**

**ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**2 КУРС**

**Внимание!**

**У каждого студента 2 курса в текущем семестре по ИМК обязательно должно быть 6 оценок (1 контрольная написана очно, 5 оценок в рамках дистанционного обучения).**

**Все задания, которые не были своевременно выполнены, необходимо сдать до начала зачетной недели (т.е. до 14.12).**

**Если работы не выполнены до 14.12, студент не будет аттестован, а ликвидация академической задолженности по предмету будет осуществляться в январе в формате индивидуального устного собеседования по всему объему материала, пройденного в семестре (без возможности заранее узнать контрольные вопросы)!**

**Тема занятия: Русская культура 2-й пол. 19 в. Общая характеристика**

***План занятия***

1. Русская культура 2-й пол. 19 в. Общая характеристика. Научные знания и общественная мысль во второй половине XIX века.
2. Причины возникновения нового художественного метода – критического реализма.
3. Русская архитектура 2 пол. 19 века (господство эклектики, особенно ее разновидности – псевдорусского стиля). Отражение русского “этнического своеобразия” в архитектуре (русско-византийский стиль храма Христа Спасителя в Москве К. А. Тона; стиль “ля рюс” храма “Спас-на-крови” в Петербурге А. А. Парланда).

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. История отечественной культуры. Учебник для СПО (Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.) ЭБС «Юрайт» (ссылка на электронную библиотеку находится на главной странице сайта НМУ).

Работа на образовательной платформе «Юрайт» осуществляется студентом в личном кабинете (где доступны несколько учебников по подписке НМУ).

*Допустимо использовать другие учебные материалы для самоподготовки*

**Тема занятия: Русская живопись 2-й пол. 19 в. Передвижники: Крамской, Перов, Ге, Репин, Суриков**

***План занятия***

1. История возникновения ТПХВ (Товарищества передвижных художественных выставок).
2. Деятельность ТПХВ, роль объединения в развитии отечественной культуры 2-й половины 19 века.
3. Творчество И.Н. Крамского.
4. Творчество Н.Н. Ге.
5. Творчество В.Г. Перова.
6. Творчество И.Е. Репина.

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. История отечественной культуры. Учебник для СПО (Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.) ЭБС «Юрайт»(ссылка на электронную библиотеку находится на главной странице сайта НМУ) (https://urait.ru/book/istoriya-otechestvennoy-kultury-452831)

Глава 10.3 Феномен передвижничества (с.244-249, с. 253-254)

Работа на образовательной платформе «Юрайт» осуществляется студентом в личном кабинете (где доступны несколько учебников по подписке НМУ)

*Допустимо использовать другие учебные материалы для самоподготовки*

***Видео, рекомендованные для учебного просмотра:***

Официальный сайт телеканала «Культура», серия документальных фильмов «Передвижники»:

* творчество И.Н. Крамского

https://tvkultura.ru/video/show/brand\_id/61974/episode\_id/1509585/video\_id/1646726/viewtype/picture/

* творчество Н.Н. Ге <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/61974/episode_id/1514779/>
* творчество В.Г. Перова

https://tvkultura.ru/video/show/brand\_id/61974/episode\_id/1519436/

* творчество И.Е. Репина

https://tvkultura.ru/video/show/brand\_id/61974/episode\_id/1517071/video\_id/1652395/viewtype/picture/

***Контрольное задание***

Подготовьте презентацию по одной из предложенных тем:

* История возникновения ТПХВ
* П.М. Третьяков и его вклад в развитие русской культуры.
* Творчество И.Н. Крамского
* Творчество Н.Н. Ге
* Творчество В.Г. Перова
* Творчество И.Е. Репина

**Презентацию необходимо прислать по электронному адресу**

**man\_07\_07@mail.ru** **до 03.12.**

**Если работа сдана позже установленного срока, оценка снижается на балл.**

**Работа (в том числе прикрепленный к электронному письму файл с работой) должна быть подписана следующим образом: фамилия студента, отделение (например, Иванов ОСИ).**

***Требования к оформлению работы***

1. Работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt), видеоряд с музыкальным, голосовым сопровождением, видеоролик (avi, wmv).
2. Оформление работы не должно превалировать над содержанием.
3. Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут.

***Требования к содержанию излагаемого в работе материала:***

1) Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. Материал может содержать фотографии и видеоролики.

2) Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок.