**II курс**

**ХД, ИНО, ОДУИ, МЗМ, МИЭ, ВИ, ТМ**

**Контрольная работа по творчеству И.А.Бунина**

**Как в апреле по ночам в аллее,**

**И всё тоньше верхних сучьев дым,**

**И всё легче, ближе и виднее**

**Побледневший небосклон за ним.**

**Этот верх в созвездьях, в их узорах,**

**Дымчатый, воздушный и сквозной,**

**Этих листьев под ногами шорох,**

**Эта грусть – всё то же, что весной.**

**Снова накануне. И с годами**

**Сердце не считается. Иду**

**Молодыми лёгкими шагами –**

**И опять, опять чего-то жду.**

**Тест**

1. Традиции какого литературного направления, характеризующегося стремлением к достоверности изображения, развивал в своём творчестве И.А.Бунин?
2. Как называется разновидность лирики, воссоздающей картины природы?
3. Определите размер, которым написано стихотворение.
4. Назовите художественные средства и приёмы, использованные автором в первой строфе стихотворения.

**Развёрнутый ответ на вопросы.**

**Можно ли говорить об элегическом мировосприятии лирического героя стихотворения или нет? Свой ответ обоснуйте.**

**В каких произведениях русских поэтов воссоздаётся единство состояния природы и человека, и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением И.А.Бунина? (два примера, и не просто назвать авторов и произведения, а аргументировать свой ответ)**

**Дорогие мои дети! Вы, конечно, умные, но всё-таки советую проконсультироваться, прежде чем выполнять работу. Читать дурь из соцсетей мне надоело, да и хорошие оценки ещё никому не помешали. Э.И.**

**Работы прислать не позднее 29 ноября.**