**Сольфеджио, ВИ, СХНП 4 курс.**

Распеваемся на интонационных упражнениях в тональности (прежде всего), избирая тональность заданного одноголосья. Интонационные упражнения – по полной программе – от тритонов и характерных до цепочки (4-хголосно мелодически). Не забываем о трех видах гамм. Далее – Ладухин, Рубец - очередные номера. Отрабатывать запись одноголосья по принципу написания диктанта: Ладухин – по памяти в указанной тональности (можно заменить ключ – на басовый); Рубец – запись в виде диктанта, можно в ИНОЙ тональности. Вокальные дуэты-трио распределить и начать проучивать – один на неделю (если крупный очень – делить). 2-х и 3-х голосье – прорабатывать с инструментом. Берем очередные номера подряд.