**Сольфеджио, ВИ 4 курс.**

Распеваемся на интонационных упражнениях в тональности (прежде всего), избирая тональность заданного одноголосья. Интонационные упражнения –от тритонов и характерных до гармонической цепочки (4-хголосно мелодически). Не забываем о трех видах гамм. Далее – Ладухин, Рубец - очередные номера. Отрабатывать запись одноголосья по принципу написания диктанта: Ладухин – по памяти в указанной тональности (можно заменить ключ); Рубец – запись в виде диктанта в принципиально ИНОЙ тональности. Вокальные дуэты-трио распределить и начать проучивать – один на неделю (если крупный очень – делить). Инвенцию – прорабатывать с инструментом. Прошу старосту группы опросить студентов на предмет долгов. Существующие долги, при желании студента – принять (если нормально спето). Информацию довести до меня к концу месяца (крайнее занятие месяца). При нынешней непростой эпидемической ситуации – берегите аппарат!