**Учебные материалы и рекомендации (12.10-25.10)**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГОРОЖАНОВА А.Н.**

**ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**2 КУРС**

**Тема занятия: Импрессионизм. Творчество К. Моне, О.Ренуара, Э.Дега**

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1) Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 390-398.

*Допустимо использовать другие учебные материалы для самоподготовки*

**Тема занятия: Постимпрессионизм. Творчество В. Ван Гога, П. Гогена.**

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1) Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 398-403.

*Допустимо использовать другие учебные материалы для самоподготовки*

***Видео, рекомендованные для учебного просмотра (по выбору студента):***

BBC «Сила искусства - Винсент Ван Гог» (Документальный фильм, 2006).

***Контрольное задание***

Подготовьте презентацию, посвященную творчеству одного из мастеров (К. Моне, О.Ренуара, Э.Дега, В. Ван Гога, П. Гогена)

**Презентацию необходимо прислать по электронному адресу**

[**man\_07\_07@mail.ru**](mailto:man_07_07@mail.ru) **до 23.10.**

**Если работа сдана позже установленного срока, оценка снижается на балл.**

***Требования к оформлению работы***

1. Работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt).
2. Оформление работы не должно превалировать над содержанием.
3. Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут.

***Требования к содержанию излагаемого в работе материала:***

1) Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. Материал может содержать фотографии и видеоролики.

2) Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок.