**Учебные материалы и рекомендации (12.10-25.10)**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГОРОЖАНОВА А.Н.**

**ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**1 КУРС**

**Тема занятия:** **Культура Греции гомеровского и архаического периода**

***План занятия***

1. Гомеровский эпос.
2. Архитектура и декоративно-прикладное искусство.
3. Типы храмов. Понятие ордера (дориче­ский, ионический, коринфский).
4. Архитектурный комплекс Афинского Акрополя.
5. Истоки греческой скульптуры (куросы, коры).

**Тема занятия:** **Культура Греции классического периода.**

***План занятия***

1. Крупнейшие скульпторы Древней Греции: Ми­рон, Фидий, Поликлет, Пракситель.
2. Основные архитектурные памятники.
3. Древнегреческий театр. Культ Диониса. Организация театральных зрелищ.

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1) Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 92-95, 95-104.

*Допустимо использовать другие учебные материалы для самоподготовки*

***Контрольное задание***

Подготовьте презентацию по одной из предложенных тем:

* Поэмы Гомера как исторический источник
* Троянский цикл мифов
* Ордерная система в древнегреческой архитектуре
* Древнегреческий театр
* Архитектурный комплекс Афинского Акрополя

**Презентацию необходимо прислать по электронному адресу**

**man\_07\_07@mail.ru** **до 23.10.**

**Если работа сдана позже установленного срока, оценка снижается на балл.**

***Требования к оформлению работы***

1. Работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt).
2. Оформление работы не должно превалировать над содержанием.
3. Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут.

***Требования к содержанию излагаемого в работе материала:***

1) Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. Материал может содержать фотографии и видеоролики.

2) Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок.