|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **Задания преподавателя Иванова М.А. ПЦК ОСИ за период с 14.10 по 25.10.2020 г.** | | | | | | | | |
|  | ХД 3 курс |  | Хороведение | Понятие о хоре. Состав хора (его типы и виды).  Устройство голосового аппарата и принципы его  работы |  | Освоение лекционного  материала, знакомство с рекомендованной литературой, подготовка к  семинару | Подготовка к семинару. Изучение данной темы по электронному варианту Методического пособия по подготовке к ГИА по Хороведению. М.А. Иванова. |  |
|  | ВИ 1 курс |  | Хоровое сольфеджио | Чтение с листа |  | Чтение с листа. Умение играть один голос, петь другой в двухголосии. | Самостоятельное разучивание канонов. Заданных упражнений. Кон-троль в аудиоформате через соц. Сети. |  |
|  | ВИ 2 курс |  | Вокальный ансамбль | Индивидуальное разучивание программы |  | Умение играть один голос, петь другой в двухголосии.  Работа над интонацией. | Самостоятельное разучивание программы. Развитие навыка петь свой голос – играть другой голос.  Игра партитуры трио и квартетов на фортепиано.  Контроль в виде аудиозаписей своих партий и дуэтов с фортепиано по аудиосообщениям ВК |  |
|  | ВИ 3 курс |  | Вокальный ансамбль | Индивидуальное разучивание программы |  | Умение играть один голос, петь другой в двухголосии.  Работа над интонацией. | Самостоятельное разучивание программы. Развитие навыка петь свой голос – играть другой голос.  Игра партитуры трио и квартетов на фортепиано.  Контроль в виде аудиозаписей своих партий и дуэтов с фортепиано по аудиосообщениям ВК |  |
|  | ВИ 4 курс |  | Ансамблевое исполнительство | Индивидуальное разучивание программы |  | Умение играть один голос, петь другой в двухголосии.  Работа над интонацией. | Самостоятельное разучивание программы. Развитие навыка петь свой голос – играть другой голос.  Игра партитуры трио и квартетов на фортепиано.  Контроль в виде аудиозаписей своих партий и дуэтов с фортепиано по аудиосообщениям ВК |  |