ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

(по специальностям и видам подготовки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессий, специальностей и направлений**  **подготовки** | **Наименование специальности** | **Вид подготовки** | **Перечень вступительных испытаний** |
| 53.02.03 | **Инструментальное** | Фортепиано | 1. Исполнение |
|  | **исполнительство**  (по видам) |  | сольной программы.  2. Сольфеджио |
|  |  |  | (устно). |
|  |  | Оркестровые | 3. Исполнение |
|  |  | струнные  инструменты | сольной программы.  4. Сольфеджио |
|  |  |  | (устно). |
|  |  | Оркестровые духовые | 1.Исполнение |
|  |  | и ударные  инструменты | сольной программы. 2.Сольфеджио |
|  |  |  | (устно). |
|  |  | Инструменты | 5. Исполнение |
|  |  | народного оркестра | сольной программы. |
|  |  |  | 6. Сольфеджио |
|  |  |  | (устно). |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 53.02.04 | **Вокальное искусство** |  | 1. Исполнение сольной программы. 2. Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных (устно) и сценических данных. |
| 53.02.05 | **Сольное и хоровое народное пение** |  | 1.Исполнение сольной программы. 2.Комплексный экзамен по проверке музыкальных данных  (устно) и сценических данных. |
| 53.02.06 | **Хоровое дирижирование** |  | 1. Комплексный экзамен по специальности – дирижирование и   сольфеджио (устно).   1. Фортепиано. |
| 53.02.07 | **Теория музыки** |  | 1. Комплексное  испытание по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | специальности (устно).  2. Фортепиано. |
| 53.02.02 | **Музыкальное искусство эстрады** (по видам) | Инструменты  эстрадного оркестра | 1. Исполнение сольной программы. 2. Сольфеджио (устно). |
| Эстрадное пение | 1. Исполнение сольной программы. 2. Сольфеджио (устно). |
| 51.02.01 | **Народное художественное**  **творчество (**по виду) | Хореографическое творчество | 1. Комплексный экзамен по  специальности. |
| 53.02.08 | **Музыкальное**  **звукооператорское мастерство** |  | 1. Комплексное испытание по специальности.   Собеседование по общекультурным вопросам.   1. Проверка музыкальных   слуховых данных – сольфеджио (устно) и анализ  фонограмм (устно). |