**Домашнее задание для 6 класса 17.04.20**

**Сольфеджио:**

1. В тональности Ми мажор построить и спеть гамму нат. и гарм. видов и 2 пары характерных интервалов с разрешением.
2. В Ре мажоре построить и спеть интервальную последовательность:

м.6—ч.5—б.3—ум.5—б.3—ч.5—ув.5—б.6—б.6—ув.4—м.6

 III V I VII I VI VI- V IV IV III

1. В тональности Ре мажор построить аккордовую последовательность:

МVII7—УМVII7—D56—Т35—Т6—S35—S6—УВ35—Т46—D2—Т6.

**Музыкальная литература.**

Повторить биографию М.И. Глинки. Прослушать «Камариская» и «Испанские увертюры» («Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде»). Записать в каком году написаны.

 **Домашнее задание для 6 класса 24.04.20**

**Сольфеджио:**

1. В тональности соль минор построить и спеть гамму нат. и гарм. видов и 2 пары характерных интервалов с разрешением.

2. В соль миноре построить и спеть интервальную последовательность:

 м.3—ум.4—м.3—м.3—б.3—ув.5—б.6—ч.5—м.3—ум.5—м.3

 I VII+ I II III III III V I VII+ I

3. В соль миноре гармонического вида построить трезвучия на всех ступенях, выписать УВ35 на III cтупени и разрешить в Т6.

4. В тональности соль минор построить, сыграть и спеть аккордовую последовательность:

УМVII7—D56—Т35—D46—УВ35—Т6—S35—S6—Т46—D7—Т3.

**Музыкальная литература.**

Послушать: Глинка романсы. Прослушать: «Не искушай меня без нужды», «Венецианская ночь» «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье».

**Домашнее задание для 6 класса 1.05.20**

**Сольфеджио:**

1. В тональности Ля мажор построить и спеть гамму нат. и гарм. видов, 2 пары тритонов и 2 пары характерных интервалов с разрешением.

2. В Ля мажоре построить и спеть интервальную последовательность:

 ч.1—м.3—ч.5—ув.5—б.6—ув.4—м.6—ч.5—б.3—ум.7—ч.5

 I VII VI VI- V IV III V I VII I

3. В тональности Си бемоль мажор гармонического вида построить трезвучия на всех ступенях, отдельно выписать УВ35 с разрешением.

4. В тональности Си бемоль мажор построить, сыграть и спеть аккордовую последовательность:

 Т6—S35—D2—T6—T35—МVII7—УМVII7—D56—Т35—S6—УВ35—Т46—D7—Т3.

**Музыкальная литература.**

А.С. Даргомыжский биография. Опера «Русалка» посмотреть, знать сюжет, героев и их голоса.

Домашнее задание для 6 класса **на 8.05.20г.**

**Сольфеджио:**

1. В тональности Ля бемоль мажор построить и спеть гамму нат. и гарм. видов, 2 пары тритонов и 2 пары характерных интервалов с разрешением.

2. В Ля бемоль мажоре построить, сыграть и спеть аккордовую последовательность:

 Т6—T35—МVII7—УМVII7—D56—Т35—S6—S6(г.)—УВ35—Т46—D7—Т3.

3. В тональности фа минор построить, сыграть и спеть аккордовую последовательность:

 УМVII7—D56—Т35—D46—УВ35—Т6—S35—S6—Т46—D2—Т6.

1. Увеличенное трезвучие строится в гармоническом мажоре на VI- ступени и в гармоническом миноре на III ступени. Зная это, можно построить УВ35 от любого звука и определить две тональности, в которые оно может разрешаться. Например, УВ35 построено от звука ДО. От него надо отложить вверх большую терцию. Попадем в тональность Ми мажор. Звук ДО будет в ней VI пониженной ступенью. К нему надо поставить бекар и разрешить УВ35 в тонический квартсекстаккорд Ми мажора. Также звук ДО будет III ступенью в ля миноре (надо отложить от ДО малую терцию вниз). УВ35 разрешается в тонический секстаккорд ля минора.

 Постройте УВ35 вверх от звука ФА, определите две тональности, в которые оно может разрешаться и разрешите.

**Музыкальная литература.**

Послушать: А.С. Даргомыжский «Я вас любил», «Ночной зефир», «Мельник», «Старый капрал», «Титулярный советник», «Червяк». Написать на чьи стихи написано, что представляет собой произведение (элегия, сценка, трагическое произведение, сатира…)