**Предмет «Пед. работа муз. литературы»** для студентов III курса ТМ.

Преп. Абрамычева Ю.В.

**Глазецкая О. Группа 6 класс ДМО На 2.04. 20г.**

Подготовить план урока по теме « М. П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».

1. Вопросы на повторение пройденного мат-ла (краткая характеристика творчества Мусоргского).

2. Вопросы по опере «Борис Годунов» (лит. основа, время действия, сюжет, герои и голоса) .

3. Викторина ( 5 номеров) по опере «Борис Годунов» (написать в плане все фрагменты).

4. Вопросы на повторение мат-ла о Глинке, Даргомыжском, Бородине ( годы жизни, краткая хар-ка творчества, жанры, известные произведения).

5. Контрольная викторина (10 номеров) из фрагментов пройденных произведений этих композиторов (написать произведения).

6. Домашнее задание (ответы на вопросы в учебнике, указать стр.)

**На 9.04.20г.**

Подготовить план урока по теме «Фортепианный цикл Мусоргского «Картинки с выставки».

1. Вопросы на повторение мат-ла о Мусоргском (годы жизни, краткая хар-ка творчества, жанры, известные произведения).

2. Вопросы на повторение оперы «Борис Годунов».

3. История создания цикла «Картинки с выставки». Краткая запись в тетрадях.

4. Слушать и обсуждать номера: «Прогулка», «Гном», «Быдло», «Балет невылупившихся птенцов», «Баба Яга», «Богатырские ворота».

5. Викторина из 10 номеров (произв. Мусоргского и др. композиторов).

6. Дом. задание.

**На 16.04.20г.**

Подготовить план урока по теме «Романсы и песни Мусоргского».

1. Вопросы на повторение мат-ла о Мусоргском.

2. Вопросы на повторение оперы «Борис Годунов» и цикла «Картинки с выставки».

3. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти». Краткая запись в тетрадях.

4. Слушать и обсуждать песню «Полководец».

5. Викторина из 10 номеров (произв. Мусоргского и др. композиторов).

6. Дом. задание.

**Глазецкая О. Группа 6 класс ДМО На 23.04. 20г.**

Подготовить план контрольного урока по творчеству М.П.Мусоргского: а) вопросы на повторение материала о Мусоргском—годы жизни, краткая хар-ка творчества, жанры, известные произведения;

б) вопросы по пройденным произв.;

в) вопросы на повторение мат-ла о других русских композиторах;

г) контрольная викторина.

**На 30.04. 20г.**

Подготовить план урока по теме «Н. А. Римский-Корсаков».

1. Повтор пройденного материала о русских композиторах I пол. XIX в. и представителях балакиревского кружка.

2. Запись в тетради: Н. А. Римский-Корсаков (1844-1908, г. Тихвин Новгородской губернии—Петербург)—выдающийся русский композитор-романтик, представитель балакиревского кружка, педагог, дирижёр, профессор Петербургской консерватории, музыкальный критик. Основные жанры: опера, симфоническая сюита, симфония,романс. Среди известных произведений оперы: «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Царская невеста», «Золотой петушок», симфоническая сюита «Шехеразада».

3. Рассказ о жизни и творчестве Римского-Корсакова (в плане написать основные моменты).

4. Слушать Песни Варяжского и Индейского гостей из «Садко», «Три чуда» и «Полет шмеля» из «Сказки о царе Салтане» и вступление к «Золотому петушку».

5. Викторина из произв. русских композиторов (10 номеров).

6. Домашнее задание.

**На 7.05. 20г.**

Подготовить план урока по теме «Опера «Снегурочка».

1. Повтор пройденного материала о русских композиторах I пол. XIX в. и представителях балакиревского кружка. Отдельно вопросы о Римском-Корсакове.

2. Рассказ об опере «Снегурочка». Краткая запись в тетрадях.

3. Слушать вступление, песню и пляску птиц, арию и ариетту Снегурочки, хор «Проводы масленицы» из пролога, каватину Берендея из 2 д., хор «Ай, во поле липенька», 3 песню Леля из 3д., сцену таяния Снегурочки из 4д.

4. Викторина из произв. русских композиторов (10 номеров). Большинство номеров из пр-й Римского-Корсакова.

5. Домашнее задание.

**Глазецкая О. Группа 6 класс ДМО На 14.05. 20г.**

Подготовить план урока по теме «Симфоническая сюита «Шехеразада».

1. Повтор пройденного материала о русских композиторах I пол. XIX в. и представителях балакиревского кружка. Отдельно вопросы о Римском-Корсакове.

2. Рассказ о сюите «Шехеразада». Краткая запись в тетрадях.

3. Слушать 1 часть целиком, остальные части фрагментами.

4. Викторина из произв. русских композиторов (10 номеров). Большинство номеров из пр-й Римского-Корсакова.

5. Домашнее задание.

**На 21.05. 20г.**

Подготовить план контрольного урока по творчеству Римского-Корсакова ( вопросы и викторина)

**На 28.05. 20г.**

Подготовить план контрольного урока по всему пройденному материалу (Глинка, Даргомыжский, композиторы балакиревского кружка: вопросы и викторина)

Подготовить к сдаче дневник практики по преп. муз. литературы (20 планов).

**Некрасова А., Фролова О. Группы 5а, 5б классы ДМО. На 31.03.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Ф. Шопен».

1. Повтор с учениками краткой характеристики творчества Шопена по плану.

2 Письменная контрольная работа о творчестве Шопена.

3.Викторина (5 номеров) по пройденным произведениям Шопена (написать в плане все фрагменты)

4. Опрос по пройденным направлениям Зап-евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

5. Контрольная викторина (10 номеров) по пройденным ранее произведениям (написать произведения).

6. Домашнее задание (ответы на вопросы в учебнике, указать стр.)

**На 7.04.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Ф. Лист».

1. Опрос по пройденным направлениям Зап-евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

2. Запись в тетради: Ференц Лист (1811-1886, Доборьян—Байрейт)—выдающийся венгерский композитор, пианист, дирижёр, педагог, музыкальный критик, основоположник венгерской национальной композиторской школы, представитель романтизма. Основные жанры: рапсодия, симфоническая поэма, ноктюрн, этюд, романс, фортепианные транскрипции (переложения для ф-но оркестровых и вокальных соч.). Поддерживал идею синтеза искусств, большинство произведений программные (имеют литературные названия).

3. Рассказ о жизни и творчестве Листа (в плане написать основные моменты).

4. Слушать Венгерскую рапсодию №2.

5. Викторина из произв. романтиков (5 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**На 14.04.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Фортепианное творчество Листа».

1. Опрос по пройденным направлениям Зап-евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

2. Вопросы по биографии и творчеству Листа.

3. Рассказ о фортепианных произведениях Листа.

4. Слушать «Кампанеллу», ноктюрн «Грёзы любви», «Фонтаны виллы д**,**Эсте».

5. Викторина из произв. романтиков (5 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**Некрасова А., Фролова О. Группы 5а, 5б классы ДМО. На 21.04.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Э. Григ».

1. Опрос по пройденным направлениям зап.- евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

2. Запись в тетради: Эдвард Григ (1843-1907, Берген—Берген)—выдающийся норвежский композитор, пианист, дирижёр, общественный деятель, основоположник норвежской национальной композиторской школы, представитель романтизма. Основные жанры: фортепианные миниатюры, симфонические сюиты, романсы. Большинство произведений программные. Среди известных произведений 10 тетрадей «Лирических пьес», 2 оркестровые сюиты «Пер Гюнт», концерт для фортепиано с оркестром.

3. Рассказ о жизни и творчестве Грига (в плане написать основные моменты).

4. Слушать пьесы «Кобольд», «Птичка», романс «На крыльях песни», концерт для ф-но с орк. (фрагмент).

5. Викторина из произв. романтиков (10 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**На 28.04.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Э. Григ».

1. Опрос по пройденным направлениям зап.- евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

2. Вопросы по биографии и творчеству Грига.

3. Рассказ о сюите «Пер Гюнт».

4. Слушать всю 1 сюиту и «Песню Сольвейг» из 2 сюиты.

5. Викторина из произв. романтиков (10 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**На 5.05.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Зап.-евр. опера XIX века. Р. Вагнер».

1. Опрос по пройденным направлениям зап.- евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям.

2. Краткий рассказ о биографии и творчестве Вагнера. Запись в тетрадях.

3. Рассказ об опере «Лоэнгрин».

4. Слушать вступление (лейтмотив Лоэнгрина), дуэт Лоэнгрина и Эльзы, рассказ Лоэнгрина из 3д.

5. Викторина из произв. романтиков (10 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**Некрасова А., Фролова О. Группы 5а, 5б классы ДМО. На 12.05.20г.**

Подготовить планы уроков по теме «Зап.-евр. опера XIX века. Дж. Верди».

1. Опрос по пройденным направлениям зап.- евр. музыки XVII-XIX вв., особенностям, жанрам, представителям. Вопросы о тв-ве Вагнера.

2. Краткий рассказ о биографии и творчестве Верди. Запись в тетрадях.

3. Рассказ об опере «Аида».

4. Слушать вступление (лейтмотив Аиды), романс Радамеса., сцену Аиды из 1д., триумфальный марш из 2д., дуэт Аиды и Радамеса из 4д.

5. Викторина из произв. романтиков (10 номеров).

6. Вопросы на повторение и домашнее задание.

**На 19.05.20г.**

Подготовить план контрольного урока по тв-ву Вагнера и Верди (вопросы и викторина).

**На 26.05.20г.**

Подготовить план контрольного урока по всему пройденному материалу (Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Григ, Вагнер, Верди: вопросы и викторина)

Подготовить к сдаче дневник практики по преп. муз. литературы (20 планов).