# В срок до 19 мая выполнить следующее задание

**Рассматриваемая тема: «Постмодернизм У. Эко. Философско-детективный роман “Имя Розы”»**

Используя материал научной статьи, тезисно выписать черты романа У. Эко «Имя Розы», отражающие его художественное своеобразие.

# Игнатова С.А. Полифония и постмодернизм в романе У. Эко «Имя Розы» // ОБЩЕСТВО. СРЕДА. РАЗВИТИЕ (TERRA HUMANA). 2012. № 3. – С. 108 – 112.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/polifoniya-i-postmodernizm-v-romane-u-eko-imya-rozy>

# В срок до 26 мая выполнить следующее задание

**Рассматриваемая тема: «Творчество К. Кизи. Роман “Пролетая над гнездом кукушки”»**

Используя материал научной статьи, тезисно выписать мотивы, особенности их функционирования в романе К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».

# Биченова Е.С. Основные мотивы романа Кена Кизи «Полет над гнездом кукушки // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2009. Вып.3. С. 12 – 17.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-motivy-romana-kena-kizi-polet-nad-gnezdom-kukushki>

# В срок до 29 мая выполнить следующее задание

**Рассматриваемая тема: «Тема кризиса молодого поколения в романе Д. Селинджера “Над пропастью во ржи”»**

Используя материал научной статьи, тезисно выписать черты романа воспитания, романа-инициации, находящие отражение в романе Д. Селинджера «Над пропастью во ржи».

# Шалимова Н.С. Роман Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» как роман-инициация // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 4 (34): в 3-х ч. Ч. III. C. 202 – 205.

Режим доступа: <https://www.gramota.net/articles/issn_1997-2911_2014_4-3_56.pdf>

**Методические указания:**

1. Ответы необходимо прислать на электронный адрес: sofia87@mail.ru
2. В теме письма необходимо указать установленный срок предоставления задания.
3. Формат ответов: скан или фото письменно выполненного задания.