**Учебные материалы и рекомендации (V часть, 11.05-23.05)**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГОРОЖАНОВА А.Н.**

**ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**2 КУРС**

**Тема занятия (11.05- 16.05):** **Основные направления в изобразительном искусстве 20 века: фовизм, экспрессионизм,** **абстракционизм**

***План занятия***

1. Фовизм (А. Матисс).

2. Экспрессионизм (Э. Мунк).

3. Абстракционизм (В. Кандинский).

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС «Юрайт» (ссылка на электронную библиотеку находится на главной странице сайта НМУ).

Раздел I. Зарубежное искусство XX века:

Глава 2. Экспрессионизм (<https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-454237#page/44>).

Глава 3. Фовизм (<https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-454237#page/59>)

Глава 5. Абстракционизм (<https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-454237#page/94>)

**Тема занятия (18.05- 23.05): Основные направления в изобразительном искусстве 20 в.: кубизм, сюрреализм**

***План занятия***

1. Кубизм:
2. Пабло Пикассо;
3. Жорж Брак.
4. Сюрреализм (Сальвадор Дали)

***Список рекомендованной литературы (электронные издания):***

1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС «Юрайт» (ссылка на электронную библиотеку находится на главной странице сайта НМУ).

Глава 4. 4.4 Пабло Пикассо **(**<https://urait.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-453385#page/78>)

Глава 7. Сюрреализм (<https://urait.ru/viewer/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-454237#page/115>)

***Видео, рекомендованное для учебного просмотра (по выбору студентов):***

* Медиаматериалы указанного выше учебника
* Сальвадор Дали «Тайная вечеря» (цикл документальных фильмов «Мост над бездной», автор П. Волкова, официальный сайт канала «Культура» <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32766/episode_id/971304/video_id/979751/>

***Контрольное задание***

Подготовьте презентацию, посвященную творчеству одного из западноевропейских художников 20 века (Дали, Пикассо, Матисс, Мондриан, Мунк) или анализу одного из их произведений (по выбору студента):

**Презентацию необходимо прислать по электронному адресу**

**man\_07\_07@mail.ru** **до 22.05.**

**Если работа сдана позже установленного срока, оценка снижается на балл.**

***Требования к оформлению работы***

1. Работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint в формате ppt), видеоряд с музыкальным, голосовым сопровождением, видеоролик (avi, wmv).
2. Оформление работы не должно превалировать над содержанием.
3. Объем работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут.

***Требования к содержанию излагаемого в работе материала:***

1) Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. Материал может содержать фотографии и видеоролики.

2) Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок.