**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ, КОС**

**Преп. Ермошина М.Н.**

**МЗМ 1 курс**

Звукооператорское мастерство 22 мая (19 неделя)

**Тема занятия:** **Тема 1.14** Расстановка «ближних» микрофонов перед инструментами. Эстрадные инструменты.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

* Алдошина И. А., Приттс Р. Музыкальная акустика;

Вопросы для контрольной работы:

1. В чем состоят особенности принципов звукообразования в электромузыкальных инструментах?

2. Изложить основные этапы истории создания электромузыкальных инструментов.

3. Показать основные элементы конструкции электрогитары и их роль

в звукообразовании.

4. Какие типы звукоснимателей используются в современных электро

гитарах?

5. Какие устройства используются в современных электрических цепях

электрогитар? Их роль и назначение (процессоры спецэффектов, усилители, акустические агрегаты).

7. Показать основы устройства органов Хаммонда и принципы звукоизвлечения в современных цифровых органах.

8. Объяснить принцип работы терменвокса.