|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 курс** | теория | практика | контроль |
|  | 17.04 | Основные элементы стиля локинг. |  | 2 |  |
|  | 24.04 | Основные элементы стиля локинг. |  | 2 |  |

**17.04 Практика**

Разучивание основных базовых элементов стиля локинг и работа с их модификациями: **JANET JACKSON** *(Джанет Джексон (англ.)),* **LEO WALK** *(Лео волк (англ.)),* **P.I.M.P. WALK** *(Пимп вол (англ.)).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название движенияназвание движения(сокращение, транскрипция) | Ритм движения(счет и ритмический рисунок) | Грув и баунсосновное действие(тип и направление) | Работа ногработа ног в движении(описание движений ногами на каждый счет) | Работа руквариант работы рук в движении(описание движений руками на каждый счет) | Дополнительное описание(ритм, счет, грув, работа ног и рук) |
| **JANET JACKSON***Джанет Джексон (англ.)* | Счет: 1-И-2-И-3-4 | ROCK BACK | Исходное положение – ноги вместе, стопы повернуты направо в диагональ.1.- шаг правой вправо.2.- подставить левую ногу.3.- шаг правой вправо.4.- подставить левую ногу, развернуть стопы налево в диагональ.Далее то же с другой ноги. | Исходное положение – руки влево, руки прямые, кисти вниз.1.- выпрямить кисти.И- кисти в исходное положение,И так далее, на 4.- руки в исходное положение вправо. | Корпус фронтально. |
| **LEO WALK***Лео волк (англ.)* | Счет: И-1-И-2 | ROCK BACK | Исходное положение – ноги вместе.И.- поднять колено правой ноги, группировка.1.- шаг правой в сторону на пятку, вес на 2х ногах.И.- переносом веса на правую ногу поставить правую ногу на всю стопу, левой стопой вращение на носке внутрь.2.- слайдом подвести левую ногу к правой в исходное положение.Далее тоже с левой ноги. | Исходное положение – руки внизИ-1-И-2. – перевод левой руки справа налево в горизонтальной плоскости.Далее тоже правой рукой. | В перемещении в право работает левая рука и наоборот. |
| **P.I.M.P. WALK***Пимп вол (англ.)* | Счет: И-1-И-2 | ROCK BACK | Ноги вместе, колени слегка согнуты.И.- поднять колено правой ноги, группировка.1.- шаг правой вперед на пятку, вес на 2х ногах.И.- переносом веса на правую поднять колено левой ноги.2.- поставит левую ногу, стопы раскрыть на пятках, плие.И так далее… | Исходное положение – руки вниз.Работа рук как при ходьбе, противоход, руки согнуты в локтях. | Движения ногами можно начинать как с правой ноги, так и с левой. |

**24.04 Практика**

Разучивание основных базовых элементов стиля локинг и работа с их модификациями: **4 СONERS** *(Фо конерс (англ.)),* **JAMES BROWN SLIDE** *(Джеймс Браун слайд (англ.)).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название движенияназвание движения(сокращение, транскрипция) | Ритм движения(счет и ритмический рисунок) | Грув и баунсосновное действие(тип и направление) | Работа ногработа ног в движении(описание движений ногами на каждый счет) | Работа руквариант работы рук в движении(описание движений руками на каждый счет) | Дополнительное описание(ритм, счет, грув, работа ног и рук) |
| **4 СONERS***Фо конерс (англ.)* | Счет: 1-И-2-3-И-4 | ROCK SIDE / ROCK BACK | Исходное положение: ноги врозь, стопы развернуты в диагональ.1.- удар правым бедром вправо вперед в диагональ,И.- удар левым бедром влево назад в диагональ.2.- перевод таза слева направо, таз сзади.И.- пауза.3-И-4.- тоже в другую сторону начиная с левого бедра | Работа рук по принципу движения «Get up», так же как в движении «Stop-n-Go» на сечт 3.Исходное положение – руки вниз.1.- согнуть левую руки в локте, кисть к груди, локоть вниз, большой палец на себя.И-2.- опустить левую руку вниз.3-И-4.- тоже другой рукой. |  |
| **JAMES BROWN SLIDE***Джеймс Браун слайд (англ.)* | Счет: И-1-И-2-И-3-И-4 | ROCK BACK | Исходное положение: ноги вместе.**1 часть:**И.- шаг правой в сторону, стопы повернуть внутрь на носках.1.- левая скрестно за правую ногу на носок, разворот правой стопы направо на пятке.И.- шаг левой в сторону, стопы повернуть внутрь на носках.2.- правая скрестно за левую ногу на носок, разворот левой стопы направо на пятке.**2 часть:**И.- шаг правой в сторону, стопы повернуть внутрь на носках.3-И-4.- твист на правой ноге со смещением вправо (3 движения: пятка, носок, пятка), левая нога остается прямой в сторону на носке, выполнить скольжение левой ногой.Далее теже 2 части с другой ноги. |  | Движение следует разучивать отдельно по частям. Далее соединить. |

**Задание:**

1. Просмотр видеоматериалов на интернет ресурсах по теме «Основные элементы стиля локинг».
2. Проработать модификации с разуваемыми в день занятия движениями.
3. Сочинить танцевальную связку из разучиваемых в день занятия движений с модификациями на 8 восьмерок.