2 фортепиано сольфеджио.

Домашнее задание на 20.04., 24.04.20

Ми бемоль минор.

1. Альтерированный звукоряд, упражнения 1, 3, хром ум5, ув4, ув2, Ум7 с разр.

2. ДД7, ДДвв7 с обр и разр 1 способом.

3. Цепочку интервалов урока наизусть на фортепиано.

4. В 4хголосии построить и петь T53 D2 T6 D43 T53. D2 T6 со скачком квинт. Начальную тонику брать 3т и 3ш.

5. Островский. 126 транспонировать на хром полутон, 127 транспонировать со сменой ключа на басовый и петь в ми бемоль миноре.

6. Способин. 45 с инструментом.

Домашнее задание на 27.04., 30.04.20

Фа мажор, Ре мажор.

1. Альтерированный звукоряд, упр. 1.

2. Повторить все хром интервалы в Ре мажоре.

3. В обеих тональностях ДД7b5 с разрешением 1 способом, ДДVII7b3 малый с разрешением 1 способом. Разрешения такие же, как и у обычных аккордов ДД.

4. Построить в 4хголосии и петь в обеих тональностях:

T53 - II6 - K64 - D7 - T53, T53 - II6 - D53 - T53, T53 - II6 - D2 - T6.

5. Островский. 79, 105.

6. Способин. 55 с инструментом.