

В рамках празднования 75-летней годовщины победы в Великой Отечественной войне

в Нижегородском музыкальном колледже проводится

конкурс творческих работ студентов

по теме «Священная война».

Организаторы конкурса: объединение общеобразовательных дисциплин (преподаватели Горожанова А.Н., Маторина И.И.).

Конкурс проводится среди студентов 1-4 курсов всех отделений. Работы на конкурс принимаются **с 18.03.2020 г. до 05.05.2020 г.** организаторами конкурса в электронном виде либо на съемных носителях (флешка, диск), либо присылаются на адрес: irina.matorina@yandex.ru.

Подведение итогов конкурса – **05.05-07.05. 2020 г.** Все участники конкурса получают грамоты, победители получают дипломы, их работы будут опубликованы на сайте колледжа.

Цели проведения конкурса:

1. Организация самостоятельной деятельности студентов по теме «Великая Отечественная война» курса «История» (в рамках подготовки к экзамену в 3 семестре).
2. Расширение кругозора студентов по означенной проблематике, формирование уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, к ее культурному наследию.
3. Создание мультимедийной библиотеки методических материалов по отдельным темам отечественной истории к курсу «История».
4. Формирование у учащихся навыков создания наглядных учебных пособий в мультимедийной форме.

Темы работ: На конкурс принимаются мультимедийные учебно-методические работы по следующим номинациям:

1. «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». В данной номинации работы должны содержать фактический материал о жизни членов семьи автора в период Великой Отечественной войны. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Жизнь семьи в годы ВОВ», «Ветеран ВОВ в моей семье», «Труженики тыла в моей семье», и т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

2. «Преподаватели НМУ – участники и современники ВОВ». В данной номинации работы должны содержать материал о фактах биографии преподавателей НМУ, живших во время Великой Отечественной войны, принимавших участие в ее сражениях, либо бывших тружениками тыла. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Преподаватели НМУ - ветераны», «Директора НМУ в годы Великой Отечественной войны», «Преподаватели и их выпускники в годы Великой Отечественной войны», «Он не

вернулся из боя: преподаватели НМУ, павшие в боях за Родину», и т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

3. «Деятельность НМУ в период Великой Отечественной войны». В данной номинации работы должны содержать рассказ о педагогической, концертной, трудовой деятельности педагогического коллектива НМУ в годы Великой Отечественной войны. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Деятельность фронтовых концертных бригад НМУ в годы войны», «История отделений НМУ в годы Великой Отечественной войны», и т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

4. «Парад Победы». В данной номинации работы должны содержать материал о складывании традиции празднования Дня Победы в СССР. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Первый Парад Победы», «Салют в День Победы», «Парады Победы в г. Горьком», «Складывание традиции празднования Дня Победы в СССР», и т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

5. «Музыка и война». В данной номинации работы должны содержать материал о роли музыки в Великой Отечественной войне с целью формирования у аудитории представления о пропагандистских возможностях искусства. Примерные темы работ в данной номинации: «Песни военных лет: жанры и темы», «Песни в день Победы», «Советские певицы – «звезды» в составе фронтовых музыкальных бригад», «Музыкальная жизнь в блокадном Ленинграде», т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

6. «Воспоминания о войне». В данной номинации работы должны содержать воспоминания участников, ветеранов Великой Отечественной войны, взятые посредством интервью авторами творческих проектов. Также в качестве основы для проекта могут быть использованы воспоминания родственников об уже ушедшем из жизни ветеране, участнике войны, чьи воспоминания о военных годах стали частью семейной истории. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Военное детство: воспоминания «детей войны», «Мой знакомый ветеран», «Рассказы прадедушки о Великой Отечественной войне», т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

7. «Это надо знать!» В данной номинации работы должны содержать конкретные факты по истории Великой Отечественной войны в виде презентации, видеоролика с целью использования его в качестве краткого обучающего, справочного пособия при организации дистанционного обучения, в том числе и для иноязычных студентов. Примерные темы работ в данной номинации: «Причины, ход, итоги ВОВ», «Коренной перелом в ходе ВОВ», «Итоги и последствия ВОВ», т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

8. «Кино о войне». В данной номинации работы должны содержать информацию о том, как в разные исторические эпохи в отечественной кинематографии были отражены события Великой Отечественной войны. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Лучшие советские фильмы о войне», «Образ «маршала Победы» Г.К. Жукова в советском ки-

но», «Советское и российское кино о Великой Отечественной войне: сходство и различие», «Героическое и трагическое начало в кинообразах героев Великой Отечественной войны», «Фильмы о Великой Отечественной войне, снятые по книгам советских авторов», т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

9. «Герои Великой Отечественной войны - горьковчане». В данной номинации работы должны содержать информацию о горьковчанах, ставших героями Великой Отечественной войны. Примерными темами работ в данной номинации могут быть: «Герои войны- горьковчане», «А. Бринский – партизан и писатель», «Подвиг летчика-горьковчанина Б. Панина», «Герои Советского Союза военных лет- горьковчане», т.д. Тема работы может быть сформулирована самостоятельно.

Требования к содержанию излагаемого в работе материала:

- 1.** Краткость, четкость, логичность, доступность, иллюстративность изложения материала. С этой целью материал может быть изложен в виде различных схем, таблиц, графиков, карт, пунктов плана, т.д., а также содержать фотографии и видеоролики.
- 2.** Излагаемый материал не должен содержать фактических и грамматических ошибок;
- 3.** Спорные факты, суждения и мнения должны излагаться только после изложения общепринятой точки зрения по вопросу, и визуально отличаться от основного текста. При этом в основном тексте обязательно должны содержаться пояснения причин спорности данных фактов, суждений и мнений.

Требования к оформлению творческой работы:

- 1.** Работа выполняется в мультимедийной форме и может представлять собой презентацию, слайдшоу (PowerPoint), видеоряд с музыкальным, голосовым сопровождением, видеоролик (avi, wmv). Форма представленной на конкурс работы определяется содержанием ее темы. Например, тема «Советская песня времен Великой Отечественной войны» предполагает возможность записи исполнения вокальных номеров, поэтому такую работу целесообразнее выполнить в форме видеоролика, чем в форме презентации.
- 2.** Выбор шаблонов, графического оформления текста и т.д., осуществляется с учетом публичного просмотра материалов на большом экране.
- 3.** Оформление методического пособия не должно превалировать над его содержанием.
- 4.** Объем учебно-методической работы должен находиться в пределах: для презентации (слайдшоу) – от 5 до 15 слайдов, видеоряд (видеоролик) – от 5 до 15 минут.