



**Х Всероссийский открытый конкурс
молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах
имени М. А. Балакирева**

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Нижний Новгород
2 – 4 марта 2018 года



**X Всероссийский открытый конкурс
молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах
имени М. А. Балакирева**

г. Нижний Новгород
2 – 4 марта 2018 года

Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Учебно-методический центр художественного образования, Нижегородский музыкальный колледж имени М. А. Балакирева объявляют о проведении Всероссийского открытого конкурса-фестиваля им. М. А. Балакирева. Данный проект объединяет собою все исполнительские специальности, по которым ведется преподавание в образовательных учреждениях России. Ежегодно будут проводиться конкурсы-фестивали, посвященные выдающимся деятелям, имена которых навсегда вписаны в историю Нижегородской музыкальной культуры.

Конкурс призван активизировать просветительскую деятельность в области классического музыкального искусства, способствовать сохранению и развитию лучших педагогических традиций Нижегородской и отечественной школ, повышению качества научно-методической работы, повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств г. Нижнего Новгорода, Нижегородской области и многих других регионов России и зарубежных стран.

В рамках Всероссийского Открытого конкурса имени М. А. Балакирева с 2 по 4 марта 2018 года проводятся следующие мероприятия:

- X Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- Курсы повышения квалификации;
- Мастер-классы, посвященные актуальным методико-педагогическим проблемам;
- Консультации ведущих педагогов образовательных учреждений искусств ННГК им. М. И. Глинки и НМУ им. М. А. Балакирева;
- «Круглый стол» по итогам конкурса.

Организационный комитет

| | |
|--|--|
| Горин С. А. (председатель) | Министр культуры Нижегородской области, Заслуженный работник культуры РФ. |
| Фертельмейстер Э. Б. (сопредседатель) | Ректор ННГК им. Глинки, Народный артист России, профессор. |
| Кораллов И. В. (сопредседатель) | Директор НМУ им. М. А. Балакирева, Заслуженный артист России, профессор. |
| Завзина С. В. | Методист учебно-методического центра художественного образования. |
| Шоронова И. Ю. | Заместитель директора по учебно-методической работе НМУ им. М. А. Балакирева. |
| Зайцев В. Б. | Заместитель директора по АХЧ НМУ им. М. А. Балакирева. |
| Малышева С. В. | Главный бухгалтер НМУ им. М. А. Балакирева. |
| Маринов К. С. | Заведующий информационным отделом НМУ им. М. А. Балакирева. |
| Емельянычев Ю. К. | Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» НМУ им. М. А. Балакирева. |

X Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М. А. Балакирева

г. Нижний Новгород
2 – 4 марта 2018 года

Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Нижегородской области;
- Департамент культуры г. Нижнего Новгорода;
- Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки;
- Учебно-методический центр художественного образования;
- Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева.

Цель конкурса:

- привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического музыкального образования, к необходимости сохранения музыкального культурного наследия Нижнего Новгорода и России;
- поднятие престижа оркестровых духовых и ударных специальностей.

Задачи конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области духового исполнительства;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- развитие и укрепление межрегиональных и международных творческих связей;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных музыкальных инструментах.

Сроки и место проведения конкурса:

- Конкурс проводится с 2 по 4 марта 2018 года на базе одного из старейших музыкальных учреждений страны - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева».

Условия конкурса:

1. Участники конкурса

1.1. В конкурсе приглашаются принять участие юные и молодые музыканты России, стран СНГ, зарубежных стран — учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных училищ и колледжей.

1.2. Установлены следующие возрастные категории:

Младшая — учащиеся музыкальных школ и школ искусств:

группа «А» — (7 – 9 лет);

группа «В» — (10 – 12 лет);

группа «С» — (13 – 15 лет);

Старшая — студенты музыкальных училищ или колледжей:

группа «D» — (I – II курс);

группа «E» — (III – IV курс);

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Деревянные духовые инструменты в младшей возрастной категории – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.

Медные духовые инструменты в младшей возрастной категории – валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные инструменты.

Ударные инструменты.

Деревянные духовые инструменты в старшей возрастной категории – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.

Медные духовые инструменты в старшей возрастной категории – валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.

Ударные инструменты.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится:

для младшей категории – в один тур;

для старшей категории – в два тура.

2.2. Прослушивания проводятся публично. Все сочинения исполняются наизусть. На ударных инструментах конкурсная программа исполняется наизусть, но допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн.

2.3. Изменения в представленных программах не допускаются.

2.4. Порядок выступления определяется в алфавитном порядке, по возрастным группам и номинациям.

2.5. Участникам будут предоставлены репетиционные классы и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.

3. Условия проведения конкурса

- 3.1. Заявки принимаются до 16 февраля 2018 года. Заявка заполняется на сайте НМУ имени М.А. Балакирева по адресу: www.nmkbalakirev.ru в разделе конкурса, также заявку можно выполнить в текстовом редакторе MS Word (приложение №1) и отправить по адресу электронной почты: balakirev@nmkbalakirev.ru (в теме письма указать Ф.И.О участника).
Дополнительно, на адрес электронной почты высылаются:
- копия свидетельства о рождении или паспорта (jpg или pdf);
 - справка из учебного заведения в формате jpg или pdf;
 - цветное фото участника в формате jpg;
 - согласие на обработку персональных данных; для несовершеннолетних – согласие родителей (приложения №2/3).
- 3.2. Подача заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения данного конкурса.
- 3.3. Заявки, представленные с нарушениями Положения, а также присланные по истечению установленных сроков их подачи, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.
- 3.4. Командировочные расходы участников (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.
- 3.5. Регистрационный взнос в Младшей возрастной категории составляет 1500 рублей, в Старшей возрастной категории составляет 2000 рублей.
- 3.6. Оплата производится в день прибытия, до регистрации или перечисляется на счет:
Реквизиты: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева
603057 Нижний Новгород, ул. Бекетова, дом 5в
Получатель: ИНН 5262097165 КПП 526201001
Получатель: Министерство финансов Нижегородской области (ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева» л/с №24003050650)
Р/с 40601810422023000001 в ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД
БИК 042202001 КБК 000000000000000000130
«Вступительный взнос за участие в X Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах за Ф.И.О участника».
- 3.7. Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать свои реквизиты на адрес: nmk06@mail.ru (телефон бухгалтерии 8-831-412-04-78)
- 3.8. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

4. Жюри конкурса

4.1. Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России.

4.2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

4.3. Жюри доводит свои решения до сведения участников конкурса непосредственно после окончания каждого из прослушиваний.

4.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Финансовые условия

Источниками финансирования для организации и проведения Конкурса являются:

- средства субсидий на иные цели;
- вступительные взносы от физических и юридических лиц.

Учредители обеспечивают организацию и проведение Конкурса в соответствии с утвержденными сметами расходов по источникам формирования средств.

6. Порядок награждения

6.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и памятным подарком.

6.2. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.

Телефоны для справок:

+7-905-660-15-60 Емельянычев Юрий Константинович

+7-910-388-80-74 Маринов Кирил Светлинович

Требования по репертуару
X Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на
духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева

Младшая возрастная категория

флейта

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|---|--|--|
| 1). Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор исполнителя. 2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. | 1). Ю. Должиков «Лирическая сюита». Одна часть на выбор исполнителя. 2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. | 1). В. Цыбин «Ноктюрн» 2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. |

гобой

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Два разнохарактерных произведения. | Два разнохарактерных произведения. | Два разнохарактерных произведения. |

кларнет

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|---|---|--|
| 1). Шостакович «Шарманка» или А. Гедике «Танец» 2). Пьеса кантиленного характера | 1). Берман «Тарантелла» 2). Пьеса кантиленного характера | 1). Чайковский «В деревне» 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • Вебер Концерт • Бара. Пьеса g – moll • Розетти, Концерт, I ч |

фагот

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Два разнохарактерных произведения. | Два разнохарактерных произведения. | Два разнохарактерных произведения. |

саксофон

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|--|---|--|
| 1). А. Вайнен. Маленький концерт (II, III части) 2). Пьеса на выбор исполнителя | 1). Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга» 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • К. Дебюсси «Маленький негритёнок» • Г. Мартин «Танец Сакса» • Абреу «Тико-Тико» | 1). Д. Мийо «Бразильера» из сюиты «Скарамуш» 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • Э. Бозза «Ария» • Р. Видофт «Восточный танец» • Э. Гранадос «Интермеццо» • Сенжеле «Концертино» |

Младшая возрастная категория

валторна

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|--|--|--|
| Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут. | 1). Д. Кабалевский «Рондо-токатта» 2). Пьеса кантиленного характера | 1). Моцарт Концерт № 1, (I или II часть) 2). Пьеса кантиленного характера |

труба

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|--|--|--|
| Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут. | Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 7 минут. | Щёлоков «Детский концерт» или Коган Концерт № 1 |

тенор, баритон, тромбон, туба

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|--|--|---|
| Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 5 минут. | Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 7 минут. | Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания до 10 минут. |

ударные инструменты

| Группа «А» (7 – 9 лет) | Группа «В» (10 – 12 лет) | Группа «С» (13 – 15 лет) |
|---|--|--|
| Ксилофон: 1). С. Прокофьев «Гавот» из Классической симфонии 2). Произведение по выбору исполнителя: • Э. Григ «Норвежский танец №2» • П. Чайковский «Экосез» из оперы «Евгений Онегин», • А. Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан» Малый барабан: Х.Манэ «Маленькая серенькая кошечка» | Ксилофон: 1). Ж.Бизе Увертюра к опере «Кармен» 2). Произведение по выбору исполнителя: • Д.Шостакович «Соглашатель», • А.Долуханян «Скерцо» Малый барабан: Д.Палиев «Чарльстон» или К.Барлет «Чай без сахара» | Ксилофон: 1). Д.Шостакович Танец из балета «Золотой век» 2). И.С.Бах Концерт для скрипки a-moll 1 часть Малый барабан: Д.Палиев Этюд №4 или №6 |

Старшая возрастная категория:

Флейта

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|--|
| I тур | 1). И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • А. Перилу «Баллада» • Г. Форе «Фантазия» • Дж. Энесску «Кантабиле и престо» • Ф. Гобер «Ноктюрн и аллегро скерцандо» • В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№1, №3, №10) | 1). И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. 2). На выбор исполнителя: <ul style="list-style-type: none"> • Карг-Элерт «Симфоническая канцона» • Т. Бем «Grand Polonaises» • В. Цыбин «Концертное Аллегро» на выбор: № 1 , №2 (с купюрой), №3 • Ф. Мартэн «Баллада» |
| II тур | В.А. Моцарт Концерт для флейты с оркестром Соль мажор I часть (можно без каденции) или В. Блодек Концерт для флейты с оркестром , I часть | В.А. Моцарт Концерт для флейты с оркестром Соль мажор I часть (с каденцией) |

Гобой

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|--|--|
| I тур | 1). Марчелло. Концерт для гобоя, I часть или II – III. 2). Р. Шуман. Три романса (один на выбор исполнителя). | 1). А. Вивальди Соната с – moll, I - II части или Телеман Соната е – moll, I - II части 2). Произведение на выбор исполнителя. |
| II тур | 1). Й. Гайдн Концерт C – dur, I часть 2). Бриттен. Шесть метаморфоз (одна на выбор исполнителя) | А. Понкьелли «Каприччио» или Я. Каливода «Салонная пьеса» или М. Дранишникова «Поэма» |

Кларнет

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|--|---|
| I тур | 1). Крамарж Концерт, I часть 2). Произведение на выбор исполнителя. | 1). Шпор Концерт № 1, I часть 2). Произведение на выбор исполнителя. |
| II тур | Вебер «Концертино» | Вебер Концерт № 1, I часть |

Фагот

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|--|
| I тур | Б. Марчелло Соната е – moll, I - II ч. | Г. Гровле Сицилиана и Аллегро |
| II тур | А. Вивальди Концерт по выбору исполнителя, I или II-III части | Моцарт Концерт B-dur, I часть (каденция И. Костлана) |

Саксофон

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|---|
| I тур | 1). Итюральд «Маленький чардаш» 2). Произведение на выбор исполнителя. | 1). Ж. Демерссман «Фантазия на оригинальную тему» 2). Произведение на выбор исполнителя. |
| II тур | Э. Бозза «Итальянская фантазия» | Калинкович Концерт-каприччио на тему Паганини |

Старшая возрастная категория

валторна

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|--|
| I тур | К. Сен-Санс Концертная пьеса, I-II части. | Моцарт Концерт № 3, I часть (каденция по желанию исполнителя) любая редакция |
| II тур | Моцарт Концерт № 3, III часть | Моцарт Концерт № 4, III часть |

труба

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|---|
| I тур | Т. Альбини Концерт Es-dur, III-IV части | Гуммель Концерт, I часть |
| II тур | Т. Альбини Концерт Es-dur, I-II части | Аругюнян Концерт (каденция по желанию исполнителя) |

тромбон

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|---|
| I тур | 1). Кроче-Спинели Конкурсное соло 2). Пьеса кантиленного характера | 1). Гильман Симфоническая пьеса 2). Пьеса кантиленного характера |
| II тур | Ланге Концерт, I часть | Р-Корсаков Концерт |

туба

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|---|
| I тур | 1). Чайковский Ариозо короля Рене из оперы «Иоланта» 2). Произведение на выбор исполнителя. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. | Морчелло Соната F-dur, (IV части без повторов) |
| II тур | Генделев Лирическая плясовая | Струков Фантазия на темы Р-Корсакова |

ударные инструменты

| | Группа «D» (I – II курс) | Группа «E» (III – IV курс) |
|--------|---|---|
| I тур | Ксилофон: П. Чайковский «Русский танец» Малый барабан: Дж. Коллинз «Табула-расса» или А. Капио «Обойма» Литавры: О Рейли «Танец дикарей» | Ксилофон: 1. Г. Черненко «Этюд-каприз» Малый барабан: Б. Лиллофф «Этюд №9» Литавры: М. Петерс «Jig» из сборника 15 соло для литавр |
| II тур | Ксилофон: П. Чайковский «Скерцо» Малый барабан: М. Голденберг «Марш-эхо» Литавры: М. Петерс «SCHERZO» для трех литавр соло | Ксилофон: И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка» Мультиперкашн: Произведение на выбор исполнителя до 6 минут. Литавры: Дж. Бэк «Соната для литавр» 3 часть |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к положению о X Всероссийском
открытом конкурсе молодых
исполнителей на духовых и ударных
инструментах им. М. А. Балакирева

ЗАЯВКА

**участника X Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах им. М. А. Балакирева**

1. Номинация (инструмент)
2. Возрастная категория (группа)
3. Фамилия, имя, отчество
4. Дата рождения
5. Класс (курс)
6. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс
7. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, контактный телефон, E-mail
8. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера
9. Программа I и II туров, хронометраж каждого произведения

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ознакомления с Порядком проведения
X Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на
духовых и ударных инструментах
им. М.А. Балакирева

Я, _____

(Ф.И.О.)

(число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации: _____

Паспорт _____,

выдан

(кем и когда)

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению конкурса,
ознакомлен (а).

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от
27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие организаторам конкурса на сбор,
хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию
собственных персональных данных, в том числе в сети «Интернет».

дата « _____ » _____ 2018 г.

Подпись _____ / _____ /

(Ф. И.О.)

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ознакомления родителя (законного представителя)
с Порядком проведения
Х Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на
духовых и ударных инструментах
им. М.А. Балакирева

Я, _____
(Ф.И.О.)

_____ (число, месяц, год рождения)

Адрес _____ места
регистрации: _____
Паспорт _____, выдан

_____ (кем и когда)

как родитель (законный представитель)

_____,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

_____ (число, месяц, год рождения несовершеннолетнего)

Адрес места регистрации: _____

Паспорт (свидетельство о
рождении) _____, выдан

_____ (кем и когда)

на основании

_____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным
представителем несовершеннолетнего)

подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями и требованиями по
проведению конкурса и представляю организаторам конкурса свое
согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу)
и публикацию персональных данных

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего)

в том числе в сети «Интернет».

дата «_____» _____ 2018 г. Подпись _____/_____ /