

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

**углублённая подготовка**

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции (рег. № 34890 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 06-1225);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев), в том числе: Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*В соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 года № ИК-1494/10 в общеобразовательный учебный цикл введен **третий час физической культуры**, который реализуется в качестве выбранного студентом аудиторного занятия в секциях из числа предложенных образовательной организацией. Секционные занятия не входят в максимальную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, включаются в сетку расписания занятий и рассматриваются как обязательная форма организации учебного процесса. При реализации третьего часа учебной дисциплины «Физическая культура» учитывается состояние здоровья обучающихся: секционные группы делятся в зависимости от состояния здоровья: основная, подготовительная и специальная медицинская.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением: «Иностранный язык», занятия по которому проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования (группы формируются по принципу уровня языковой подготовки); «Физическая культура», занятия по которой проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех обучающихся.

График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Планирование работы концертмейстеров происходит из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности не менее 50 % от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	4	2	6
ОГСЭ.03	Психология общения	6	3	9
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	19	57

<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>174</b>	<b>87</b>	<b>261</b>
ОП.02	Сольфеджио	174	87	261
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>354</b>	<b>177</b>	<b>531</b>
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	3	2	5
МДК.01.04.	Хоровой класс	351	175	526
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

## 1.5. Порядок аттестации обучающихся

### 1.5.1. Формы проведения промежуточной аттестации

В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), экзамены (Э). Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) (ЭК).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

### 1.5.2. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (2 недели) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) – «Дирижирование и работа с хором» и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются училищем и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультаций	форма консультаций
<b>1</b>	-	-	-

2	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.03. Элементарная теория музыки	1	ГР
	МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1	ИНД
3	ОД.01.03. Математика и информатика	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
4	ОД.01.08. Русский язык	1	ГР
	ОД.01.09. Литература	1	ГР
5	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.01.04. Хоровой класс	1	ГР
6	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
7	ОП.02. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.04. Гармония	1	ГР
8	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ИНД

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	36	-	1	-	3	-	11	51
II курс	32	4	2	-	4	-	10	52
III курс	29	7	2	-	4	-	10	52
IV курс	27	8	-	1	2	4	2	44
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**3. План учебного процесса**  
**специальности 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс			
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.		
						лаборатор. и практ. занятий												курсовых работ	
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /13дз /6э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>864</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Зз/ 7дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>556</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, -, ДЗ, -	192	64	128				128		16	40	32	40					
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	60	20	40	5		40					40						
ОД. 01.03.	Математика и информатика	-, ДЗ, Э	102	34	68	60		68			16	20	32						
ОД.01.04.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72	56		72			16	20	16	20					
ОД.01.05.	География	-, ДЗ	54	18	36	10		36			16	20							
ОД. 01.06.	Физическая культура*	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40					
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72	12		72			32	40							
ОД.01.08.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72	9			72		16	20	16	20					
ОД.01.09.	Литература	ДЗ, -, -, Э	186	62	124	44		124			32	20	32	40					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>0з/ 6дз/ 2э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.02.01.	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	9		144			32	40	32	40					
ОД.02.02.	История	ДЗ, ДЗ	216	72	144	15		144			64	80							
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	9			36		16	20							
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ, Э, ДЗ, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>1153</b>	<b>1097</b>	<b>810</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>432</b>	<b>500</b>	<b>448</b>	<b>532</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /5дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>	

ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	67	15	52	10		52							32	20		
ОГСЭ.02.	История	Э	68	20	48	16		48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	72	18	54	13		54									16	38
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, ДЗ, ДЗ, -	131	25	106			106							32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	265	123	142			142							32	40	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /8дз /6э</b>	<b>1485</b>	<b>495</b>	<b>990</b>			<b>138</b>	<b>852</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>224</b>	<b>190</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	158	53	105			105									48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ, Э, --, Э, ДЗ, Э,-	644	215	429			429		48	60	48	60	48	60	48	48	57
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72			72		32	40							
ОП.04.	Гармония	ДЗ, Э, ДЗ, -, Э	264	88	176	95		176				32	40	32	40	32	40	32
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	105	35	70	21		70									32	38
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	105	35	70	52		70									32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68	4		68							16	20	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /15дз /14э</b>	<b>2502</b>	<b>834</b>	<b>1668</b>			<b>719</b>	<b>139</b>	<b>810</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>220</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>160</b>	<b>228</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>1849</b>	<b>616</b>	<b>1233</b>			<b>355</b>	<b>104</b>	<b>774</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>128</b>	<b>140</b>	<b>192</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>133</b>
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ДЗ,Э,ДЗ, Э Э,Э,-,-	678	226	452			72		380	32	40	32	60	80	100	32	76
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	-, Э, ДЗ, Э ДЗ, Э,Э, -	429	143	286					286	32	40	32	40	32	40	32	38
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	-,Э,-,-,ДЗ,Э	216	72	144			36	108	16	20	16	20	32	40	0	0	
МДК.01.04	Хоровой класс	-,ДЗ, --,Э, ДЗ	526	175	351			283	68		80	100	48	20	48	20	16	19
<b>УП.01</b>	<b>Хоровой класс</b>	<b>-,--,-,ДЗ,-,ДЗ</b>	<b>861</b>	<b>287</b>	<b>574</b>			<b>574</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>-,--,-,-,-,ДЗ (комплексный)</b>			<b>144</b>						<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ЭК 2</b>	<b>653</b>	<b>218</b>	<b>435</b>			<b>364</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>95</b>
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>-, ДЗ, -, ДЗ, -, -</b>	<b>378</b>	<b>126</b>	<b>252</b>			<b>252</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>76</b>

МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, ДЗ, Э, -,-	275	92	183			112	35	36	0	0	0	40	48	60	16	19
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	-, -, ДЗ	165	55	110					110	0	0	0	0	0	40	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.02	Педагогическая практика	-, -, -, -, -, -, ДЗ (комплексный)			36						3	3	5	5	5	5	5	5
	Всего часов обучения по Учебной практике		1026	342	684			574		110	0	0	48	100	96	160	128	152
	Всего	6з/ 42дз/ 27э																
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5616	1872	3744			1727	1097	920	240	300	336	420	528	660	576	684
	Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки (час.в неделю)										36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл										576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объем учебной нагрузки, включая все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час.в неделю)										54	54	54	54	54	54	54	54
	Всего часов обучения по общеобразовательному учебному циклу		2106	702	1404													
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5616	1872	3744													
	ИТОГО часов по учебному плану		7722	2574	5148													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.			180													
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			144													
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			36													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.			36													1 нед
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			144													4 нед
Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов).					Всего	дисциплин и МДК					576	720	528	620	480	560	592	532
Государственная итоговая аттестация						учебной практики					0	0	48	100	96	160	128	152
1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы с _____ по _____ (2 нед.)						производственной					21	21	23	23	23	23	23	23



Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором» с _____ по _____ (1 нед.) 1.2. Государственный экзамен – 1: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)		практики									
		преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	18	18	
		экзаменов	0	6	3	5	3	5	3	2	
		дифференцированных зачётов	4	6	4	7	4	6	3	8	
		зачётов	1	1	1	0	1	1	1	0	

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	222	иностранного языка
	319	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	319	мировой художественной культуры
	201, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	203, 204	для групповых и индивидуальных занятий
	203, 204, Б.зал	для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием
	300, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	стрелковый тир	стрелковый тир Нижегородской региональной организации общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» (Договор о некоммерческом сотрудничестве от 01 сентября 2017 г.)
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 360 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	М.зал	малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)