

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**«Фортепиано»**

**углублённая подготовка**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –

Гуманитарный

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрир. Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 06-1225);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано» реализуется по следующим инструментам: фортепиано.

## 1.2. Организация образовательного процесса

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев), в том числе: Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*В соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 года № ИК-1494/10 в общеобразовательный учебный цикл введен **третий час физической культуры**, который реализуется в качестве выбранного студентом аудиторного занятия в секциях из числа предложенных образовательной организацией. Секционные занятия не входят в максимальную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, включаются в сетку расписания занятий и рассматриваются как обязательная форма организации учебного процесса. При реализации третьего часа учебной дисциплины «Физическая культура» учитывается состояние здоровья обучающихся: секционные группы делятся в зависимости от состояния здоровья: основная, подготовительная и специальная медицинская.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением: «Иностранный язык», занятия по которому проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования (группы формируются по принципу уровня языковой подготовки); «Физическая культура», занятия по которой проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех обучающихся.

График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

\*\*«Группа ВУЗ» по дисциплинам «Сольфеджио» и «Гармония» в VIII семестре предполагает занятия для студентов, готовящихся к поступлению в ВУЗ по профильным специальностям. Для студентов, планирующих поступать в ВУЗ не по профилю, данные часы используются для подготовки к ЕГЭ по выбранным ими дисциплинам.

Планирование работы концертмейстеров происходит из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности не менее 50 % от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

| индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей | Учебная нагрузка |         |         |
|--------|--|------------------|---------|---------|
|        |  | Аудит.           | Самост. | Максим. |

|                |  |            |            |            |
|----------------|--|------------|------------|------------|
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>                 | <b>48</b>  | <b>24</b>  | <b>72</b>  |
| ОГСЭ.01        | Основы философии   | 4          | 2          | 6          |
| ОГСЭ.03        | Психология общения   | 6          | 3          | 9          |
| ОГСЭ.05        | Физическая культура  | 38         | 19         | 57         |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                                   | <b>106</b> | <b>53</b>  | <b>159</b> |
| ОП.02          | Сольфеджио   | 35         | 18         | 53         |
| ОП.04          | Гармония   | 19         | 9          | 28         |
| ОП.08          | Зарубежная литература  | 52         | 26         | 78         |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Исполнительская деятельность</b>                                      | <b>422</b> | <b>211</b> | <b>633</b> |
| МДК.01.01.     | Специальный инструмент   | 143        | 72         | 215        |
| МДК.01.02.     | Ансамблевое исполнительство  | 91         | 46         | 137        |
| МДК.01.03.     | Концертмейстерский класс   | 91         | 45         | 136        |
| МДК.01.04.     | История исполнительского искусства,<br>устройство клавишных инструментов | 72         | 36         | 108        |
| МДК.01.05      | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный<br>инструмент      | 25         | 12         | 37         |
| <b>ИТОГО:</b>  |  | <b>576</b> | <b>288</b> | <b>864</b> |

## 1.5. Порядок аттестации обучающихся

### 1.5.1. Формы проведения промежуточной аттестации

В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), экзамены (Э). Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) (ЭК).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

### 1.5.2. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены: государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (1 неделя); государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются училищем и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации используются в период подготовки к промежуточной аттестации, а также для проведения консультаций в период теоретического обучения, подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

| семестр | дисциплина (МДК, ИМ)   | кол-во консультаций | форма консультации |
|---------|--|---------------------|--------------------|
| 1       | -  | -                   | -                  |
| 2       | ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности                    | 1                   | ГР                 |
|         | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | 1                   | ГР                 |
|         | ОП.02. Сольфеджио  | 1                   | ГР                 |
|         | ОП.03. Элементарная теория музыки                                  | 1                   | ГР                 |
| 3       | ОД.01.03. Математика и информатика                                 | 1                   | ГР                 |
|         | ОГСЭ.02. История   | 1                   | ГР                 |
| 4       | ОД.01.08. Русский язык   | 1                   | ГР                 |
|         | ОД.01.09. Литература   | 1                   | ГР                 |
| 5       | ОП.02. Сольфеджио  | 1                   | ГР                 |
| 6       | ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      | 1                   | ГР                 |
|         | ОП.04. Гармония  | 1                   | ГР                 |
|         | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1                   | ГР                 |
| 7       | ОП.02. Сольфеджио  | 1                   | ГР                 |
|         | ОП.05. Гармония  | 1                   | ГР                 |
| 8       | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1                   | ГР                 |
|         | МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 1                   | ИНД                |

### 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы        | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика |               | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы  | Всего (по курсам) |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
|              |  |                  | по профилю специальности  | преддипломная |                          |                                     |           |                   |
| I курс       | 33   | 3                | 1                         | -             | 3                        | -                                   | 11        | 51                |
| II курс      | 33   | 3                | 2                         | -             | 4                        | -                                   | 10        | 52                |
| III курс     | 30   | 6                | 2                         | -             | 4                        | -                                   | 10        | 52                |
| IV курс      | 28   | 7                | -                         | 1             | 2                        | 4                                   | 2         | 44                |
| <b>Всего</b> | <b>124</b>   | <b>19</b>        | <b>5</b>                  | <b>1</b>      | <b>13</b>                | <b>4</b>                            | <b>33</b> | <b>199</b>        |

**3. План учебного процесса**  
**специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**ФОРТЕПИАНО**

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

| Индекс         | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                 |                         |             |           | Формирование групп |                |                | Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) |                |                |                |                |                |                |            |
|----------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------|-----------|--------------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
|                |  |                                | Максимальная                        | Самостоятельная | Обязательная аудиторная |             | Групповые | Мелкогрупповые     | Индивидуальные | I курс         |   | II курс        |                | III курс       |                | IV курс        |                |            |
|                |  |                                |                                     |                 | Аудиторная              | в том числе |           |                    |                | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 20 нед.  | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 20 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 19 нед. |            |
| 4              | 5  | 6                              | 7                                   | 8               | 9                       | 10          | 11        | 12                 | 13             | 14             | 15  | 16             | 17             | 18             | 19             |                |                |            |
| <b>ОД.00</b>   | <b>Общеобразовательный учебный цикл</b>                                | <b>Зз /14дз /7э</b>            | <b>2106</b>                         | <b>702</b>      | <b>1404</b>             |             |           | <b>864</b>         | <b>540</b>     | <b>0</b>       | <b>336</b>  | <b>420</b>     | <b>240</b>     | <b>300</b>     | <b>48</b>      | <b>60</b>      | <b>0</b>       | <b>0</b>   |
| <b>ОД.01</b>   | <b>Учебные дисциплины</b>  | <b>Зз/ 8дз/ 4э</b>             | <b>1134</b>                         | <b>378</b>      | <b>756</b>              |             |           | <b>556</b>         | <b>200</b>     | <b>0</b>       | <b>176</b>  | <b>220</b>     | <b>160</b>     | <b>200</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>       | <b>0</b>       | <b>0</b>   |
| ОД.01.01.      | Иностранный язык   | -, ДЗ, -, ДЗ                   | 192                                 | 64              | 128                     |             |           |                    | 128            |                | 16  | 40             | 32             | 40             |                |                |                |            |
| ОД.01.02.      | Обществознание   | ДЗ                             | 60                                  | 20              | 40                      | 5           |           | 40                 |                |                |   |                | 40             |                |                |                |                |            |
| ОД. 01.03.     | Математика и информатика   | -, ДЗ, Э                       | 102                                 | 34              | 68                      | 60          |           | 68                 |                |                | 16  | 20             | 32             |                |                |                |                |            |
| ОД.01.04.      | Естествознание   | -, -, -, ДЗ                    | 108                                 | 36              | 72                      | 56          |           | 72                 |                |                | 16  | 20             | 16             | 20             |                |                |                |            |
| ОД.01.05.      | География  | -, ДЗ                          | 54                                  | 18              | 36                      | 10          |           | 36                 |                |                | 16  | 20             |                |                |                |                |                |            |
| ОД. 01.06.     | Физическая культура*   | З, З, З, ДЗ                    | 216                                 | 72              | 144                     |             |           | 144                |                |                | 32  | 40             | 32             | 40             |                |                |                |            |
| ОД. 01.07.     | Основы безопасности жизнедеятельности                                  | -, Э                           | 108                                 | 36              | 72                      | 12          |           | 72                 |                |                | 32  | 40             |                |                |                |                |                |            |
| ОД.01.08.      | Русский язык   | -, -, -, Э                     | 108                                 | 36              | 72                      | 9           |           |                    | 72             |                | 16  | 20             | 16             | 20             |                |                |                |            |
| ОД.01.09.      | Литература   | -, -, ДЗ, Э                    | 186                                 | 62              | 124                     | 44          |           | 124                |                |                | 32  | 20             | 32             | 40             |                |                |                |            |
| <b>ОД.02</b>   | <b>Профильные учебные дисциплины</b>                                   | <b>0з/ 6дз/ 3э</b>             | <b>972</b>                          | <b>324</b>      | <b>648</b>              |             |           | <b>288</b>         | <b>360</b>     | <b>0</b>       | <b>160</b>  | <b>200</b>     | <b>80</b>      | <b>100</b>     | <b>48</b>      | <b>60</b>      | <b>0</b>       | <b>0</b>   |
| ОД.02.01.      | История мировой культуры   | -, -, -, ДЗ                    | 216                                 | 72              | 144                     | 9           |           | 144                |                |                | 32  | 40             | 32             | 40             |                |                |                |            |
| ОД.02.02.      | История  | ДЗ, ДЗ                         | 216                                 | 72              | 144                     | 15          |           | 144                |                |                | 64  | 80             |                |                |                |                |                |            |
| ОД.02.03.      | Народная музыкальная культура  | -, ДЗ                          | 54                                  | 18              | 36                      | 9           |           |                    | 36             |                | 16  | 20             |                |                |                |                |                |            |
| ОД.02.04.      | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)                    | -,Э,ДЗ,Э,ДЗ,Э                  | 486                                 | 162             | 324                     |             |           |                    | 324            |                | 48  | 60             | 48             | 60             | 48             | 60             |                |            |
|                | <b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>                         |                                |                                     |                 |                         |             |           |                    |                |                |   |                |                |                |                |                |                |            |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический</b>                    | <b>Зз /5дз /1э</b>             | <b>603</b>                          | <b>201</b>      | <b>402</b>              |             |           | <b>296</b>         | <b>106</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>  | <b>0</b>       | <b>48</b>      | <b>0</b>       | <b>96</b>      | <b>80</b>      | <b>64</b>      | <b>114</b> |

|              |   |                           |             |            |            |    |  |            |            |          |           |            |           |            |            |            |            |            |
|--------------|---|---------------------------|-------------|------------|------------|----|--|------------|------------|----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
|              | <b>учебный цикл</b>                                 |                           |             |            |            |    |  |            |            |          |           |            |           |            |            |            |            |            |
| ОГСЭ.01.     | Основы философии                                    | -, ДЗ                     | 67          | 15         | 52         | 10 |  | 52         |            |          |           |            |           | 32         | 20         |            |            |            |
| ОГСЭ.02.     | История   | Э                         | 68          | 20         | 48         | 16 |  | 48         |            |          |           | 48         |           |            |            |            |            |            |
| ОГСЭ.03.     | Психология общения                                  | -, ДЗ                     | 72          | 18         | 54         | 13 |  | 54         |            |          |           |            |           |            |            |            | 16         | 38         |
| ОГСЭ.04.     | Иностранный язык                                    | -, ДЗ, ДЗ, -              | 131         | 25         | 106        |    |  | 106        |            |          |           |            |           | 32         | 20         | 16         | 38         |            |
| ОГСЭ.05.     | Физическая культура                                 | 3, 3, 3, ДЗ               | 265         | 123        | 142        |    |  | 142        |            |          |           |            |           | 32         | 40         | 32         | 38         |            |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                |                           |             |            |            |    |  |            |            |          |           |            |           |            |            |            |            |            |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>              | <b>0з /10дз /7э</b>       | <b>1380</b> | <b>460</b> | <b>920</b> |    |  | <b>190</b> | <b>730</b> | <b>0</b> | <b>80</b> | <b>100</b> | <b>80</b> | <b>120</b> | <b>112</b> | <b>100</b> | <b>176</b> | <b>152</b> |
| ОП.01.       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ДЗ, -                     | 158         | 53         | 105        |    |  |            | 105        |          |           |            |           |            |            |            | 48         | 57         |
| ОП.02.       | Сольфеджио (группа ВУЗ**)                           | ДЗ, Э, ДЗ, -, Э, ДЗ, Э, - | 429         | 143        | 286        |    |  |            | 286        |          | 32        | 40         | 32        | 40         | 32         | 40         | 32         | (38)       |
| ОП.03.       | Элементарная теория музыки                          | ДЗ, Э                     | 108         | 36         | 72         |    |  |            | 72         |          | 32        | 40         |           |            |            |            |            |            |
| ОП.04.       | Гармония (группа ВУЗ**)                             | -, Э, ДЗ, Э, Э, -         | 292         | 97         | 195        | 95 |  |            | 195        |          |           | 32         | 40        | 32         | 40         | 32         | (19)       |            |
| ОП.05.       | Анализ музыкальных произведений                     | -, ДЗ                     | 108         | 36         | 72         | 21 |  |            | 72         |          |           |            | 40        | 32         |            |            |            |            |
| ОП.06.       | Музыкальная информатика                             | -, ДЗ                     | 105         | 35         | 70         | 52 |  |            | 70         |          |           |            |           |            |            |            | 32         | 38         |
| ОП.07.       | Безопасность жизнедеятельности                      | -, -, ДЗ                  | 102         | 34         | 68         | 4  |  |            | 68         |          |           |            |           |            | 16         | 20         | 32         |            |
| ОП.08.       | Зарубежная литература                               | -, -, ДЗ                  | 78          | 26         | 52         |    |  |            | 52         |          |           | 16         | 20        | 16         |            |            |            |            |

|              |  |                         |             |            |             |  |  |            |            |             |            |            |            |            |            |            |            |            |
|--------------|--|-------------------------|-------------|------------|-------------|--|--|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>   | <b>0з / 13Дз / 11э</b>  | <b>2607</b> | <b>869</b> | <b>1738</b> |  |  | <b>485</b> | <b>235</b> | <b>1018</b> | <b>112</b> | <b>140</b> | <b>160</b> | <b>240</b> | <b>240</b> | <b>340</b> | <b>240</b> | <b>266</b> |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Исполнительская деятельность</b>  | <b>ЭК 1</b>             | <b>2068</b> | <b>689</b> | <b>1379</b> |  |  | <b>161</b> | <b>235</b> | <b>983</b>  | <b>112</b> | <b>140</b> | <b>128</b> | <b>200</b> | <b>208</b> | <b>260</b> | <b>160</b> | <b>171</b> |
| МДК.01.01.   | <i>Специальный инструмент</i>  | ДЗ, Э, Э, Э, Э, Э, -, - | 966         | 322        | 644         |  |  |            |            | 644         | 64         | 80         | 64         | 100        | 96         | 100        | 64         | 76         |
| УП.03.       | Чтение с листа и транспозиция  | -, -, -, -, -, -, ДЗ    | 214         | 71         | 143         |  |  |            |            | 143         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 19         |
| МДК.01.02.   | <i>Ансамблевое исполнительство</i>   | -, -, ДЗ, Э, -, -       | 245         | 82         | 163         |  |  |            | 163        |             | 0          | 0          | 16         | 40         | 32         | 40         | 16         | 19         |
| УП.02        | Фортепианный дуэт  | -, ДЗ                   | 54          | 18         | 36          |  |  |            | 36         |             | 16         | 20         |            |            |            |            |            |            |
| УП.04        | Ансамблевое исполнительство  | -, -, -, -, ДЗ          | 243         | 81         | 162         |  |  |            | 162        |             | 0          | 0          | 16         | 20         | 16         | 40         | 32         | 38         |
| МДК.01.03    | <i>Концертмейстерский класс</i>  | -, -, Э, -, -, -        | 346         | 115        | 231         |  |  |            |            | 231         | 0          | 0          | 32         | 40         | 32         | 60         | 48         | 19         |
| УП.01        | Концертмейстерская подготовка  | -, -, -, -, ДЗ, -, ДЗ   | 302         | 101        | 201         |  |  |            |            | 201         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 20         | 16         | 38         |
| МДК.01.04    | <i>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</i> | -, -, -, ДЗ             | 241         | 80         | 161         |  |  | 161        |            |             | 32         | 40         | 0          | 0          | 0          | 0          | 32         | 38         |
| МДК.01.05    | <i>Основы композиции,</i>  | -, -, -, ДЗ, -, ДЗ      | 270         | 90         | 180         |  |  |            |            |             | 16         | 20         | 16         | 20         |            |            |            |            |





|  |  |               |  |  |              |                            |  |  |  |     |          |     |     |     |       |     |     |
|--|--|---------------|--|--|--------------|----------------------------|--|--|--|-----|----------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|
| <b>ПП.01</b>   | Исполнительская практика                         | <i>4 нед.</i> |  |  | <i>144</i>   |                            |  |  |  |     | 4 недели |     |     |     |       |     |     |
| <b>ПП.02</b>   | Педагогическая практика                          | <i>1 нед.</i> |  |  | <i>36</i>    |                            |  |  |  |     | 1 неделя |     |     |     |       |     |     |
| <b>ПДП.00</b>  | <b>Производственная практика (преддипломная)</b> | <i>1 нед.</i> |  |  | <i>36</i>    |                            |  |  |  |     |          |     |     |     | 1 нед |     |     |
| <b>ГИА.00</b>  | <b>Государственная итоговая аттестация</b>       | <i>4 нед.</i> |  |  | <i>144</i>   |                            |  |  |  |     |          |     |     |     | 4 нед |     |     |
| <b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов).</b>  |  |               |  |  | <b>Всего</b> | дисциплин и МДК            |  |  |  | 528 | 660      | 528 | 660 | 496 | 580   | 480 | 532 |
| <b>Государственная итоговая аттестация</b>   |  |               |  |  |              | учебной практики           |  |  |  | 48  | 60       | 48  | 60  | 80  | 140   | 96  | 152 |
| <b>1. Программа углублённой подготовки</b>   |  |               |  |  |              | производственной практики  |  |  |  | 21  | 21       | 23  | 23  | 23  | 23    | 23  | 23  |
| 1.1. Подготовка выпускной квалификационной работы с _____ по _____ (1 нед.)<br>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» с _____ по _____ (1 нед.)            |  |               |  |  |              | преддипломной практики     |  |  |  | 0   | 0        | 0   | 0   | 0   | 0     | 18  | 18  |
| 1.2. Государственные экзамены – 3:<br>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (1 нед.) |  |               |  |  |              | экзаменов                  |  |  |  | 0   | 5        | 3   | 5   | 3   | 5     | 3   | 2   |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 нед.)   |  |               |  |  |              | дифференцированных зачётов |  |  |  | 4   | 6        | 4   | 7   | 5   | 5     | 3   | 8   |
|  |  |               |  |  |              | зачётов                    |  |  |  | 1   | 1        | 1   | 0   | 1   | 1     | 1   | 0   |

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

|                            | №                                      | Наименование   |
|----------------------------|--|--|
| <b>Кабинеты</b>            | 209, 216                               | русского языка и литературы  |
|                            | 220                                    | математики и информатики   |
|                            | 319                                    | истории, географии и обществознания  |
|                            | 108, 319                               | гуманитарных и социально-экономических дисциплин   |
|                            | 319                                    | мировой художественной культуры  |
|                            | 201, 211, 220, 305, 310, 311, 315, 316 | музыкально-теоретических дисциплин   |
|                            | 309, 313                               | музыкальной литературы   |
| <b>Учебные классы</b>      | 218, 221, 318                          | для групповых и индивидуальных занятий   |
|                            | 300                                    | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий   |
|                            | 218, 221, 318, Б.зал                   | для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием   |
|                            | 203, 204                               | для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями  |
| <b>Спортивный комплекс</b> | Сп.зал                                 | спортивный зал   |
|                            | Стадион                                | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий  |
|                            | стрелковый тир                         | стрелковый тир Нижегородской региональной организации общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» (Договор о некоммерческом сотрудничестве от 01 сентября 2017 г.) |
| <b>Залы</b>                | Б.зал                                  | концертный зал на 360 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом  |
|                            | М.зал                                  | малый концертный зал на 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием  |
|                            | Библиотека, Чт.зал                     | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет  |
|                            | Фонотека                               | помещения для работы со специализированными материалами (фонотека)   |