

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»**

**по специальности среднего профессионального образования**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Инструменты эстрадного оркестра**

**углублённая подготовка**

**Квалификация: артист, преподаватель, руководитель  
эстрадного коллектива**

**Форма обучения – очная**

**Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования**

**Профиль получаемого профессионального образования –  
Гуманитарный**

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» разработан в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. (зарегистрированного в Министерстве юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 06-1225);
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013 г. «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева».

## 1.2. Организация образовательного процесса

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев), в том числе: Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель; обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 104 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели; каникулы – 33 недели.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*В соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 года № ИК-1494/10 в общеобразовательный учебный цикл введен **третий час физической культуры**, который реализуется в качестве выбранного студентом аудиторного занятия в секциях из числа предложенных образовательной организацией. Секционные занятия не входят в максимальную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, включаются в сетку расписания занятий и рассматриваются как обязательная форма организации учебного процесса. При реализации третьего часа учебной дисциплины «Физическая культура» учитывается состояние здоровья обучающихся: секционные группы делятся в зависимости от состояния здоровья: основная, подготовительная и специальная медицинская.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, за исключением: «Иностранный язык», занятия по которому проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования (группы формируются по принципу уровня языковой подготовки); «Физическая культура», занятия по которой проводятся на протяжении 1 – 8 семестров и обязательны для всех обучающихся.

График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

\*\*«Группа ВУЗ» по дисциплине «Сольфеджио» в VIII семестре предполагает занятия для студентов, готовящихся к поступлению в ВУЗ по профильным специальностям. Для студентов, планирующих поступать в ВУЗ не по профилю, данные часы используются для подготовки к ЕГЭ по выбранным ими дисциплинам.

Планирование работы концертмейстеров происходит из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности – 5 недель и преддипломной практики – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения. Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, составляет 864 часа; распределены следующим образом:

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Учебная нагрузка		
		Аудит.	Самост.	Максим.
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

ОГСЭ.01	Основы философии	4	2	6
ОГСЭ.03	Психология общения	6	3	9
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	19	57
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
ОП.03	Сольфеджио	2	1	3
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>789</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>454</b>	<b>227</b>	<b>681</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	88	44	132
МДК.01.02	Джазовая импровизация	20	10	30
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	16	8	24
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	330	165	495
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
МДК.03.02	Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)	72	36	108
<b>ИТОГО:</b>		<b>576</b>	<b>288</b>	<b>864</b>

## 1.5. Порядок аттестации обучающихся

### 1.5.1. Формы проведения промежуточной аттестации

В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), экзамены (Э). Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) (ЭК).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

### 1.5.2. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (1 неделя) и защиту (1 неделя) выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены (2 недели): государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются училищем и доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### 1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Формы поведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

семестр	дисциплина (МДК, ПМ)	кол-во консультаций	форма консультаций
<b>1</b>	-	-	-
<b>2</b>	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	1	ГР
	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	ГР
<b>3</b>	ОД.01.03. Математика и информатика	1	ГР
	ОГСЭ.02. История	1	ГР
<b>4</b>	ОД.01.08. Русский язык	1	ГР
	ОД.01.09. Литература	1	ГР
<b>5</b>	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
<b>6</b>	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	ГР
	ОП.05. Гармония	1	ГР
	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
<b>7</b>	ОП.03. Сольфеджио	1	ГР
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	ГР
<b>8</b>	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	ГР
	МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	1	ИНД

### 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
I курс	32	4	-	-	3	-	11	50
II курс	32	4	-	-	4	-	10	50
III курс	31	5	2,5	-	4	-	10	52,5
IV курс	28	7	2,5	1	2	4	2	46,5
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

**3. План учебного процесса**  
**специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам)**

**ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Формирование групп			Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Аудиторная	в том числе				1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
						лаборатор. и практ. занятий												курсовых работ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>Зз /13дз /7э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>864</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Зз/ 9дз/ 4э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>556</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, ДЗ, ДЗ, -	192	64	128				128		16	40	32	40				
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)	ДЗ	60	20	40			40					40					
ОД. 01.03.	Математика и информатика	-, ДЗ, Э	102	34	68			68			16	20	32					
ОД.01.04.	Естествознание	-, -, -, ДЗ	108	36	72			72			16	20	16	20				
ОД.01.05.	География	-, ДЗ	54	18	36			36			16	20						
ОД. 01.06.	Физическая культура*	З, З, З, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-, Э	108	36	72			72			32	40						
ОД.01.08.	Русский язык	-, -, -, Э	108	36	72				72		16	20	16	20				
ОД.01.09.	Литература	ДЗ, -, ДЗ, Э	186	62	124			124			32	20	32	40				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>0з/ 4дз/ 3э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>288</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144			144			32	40	32	40				
ОД.02.02.	История	ДЗ, ДЗ	216	72	144			144			64	80						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36				36		16	20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-,Э, -, Э, -, Э	486	162	324				324		48	60	48	60	48	60		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>1201</b>	<b>985</b>	<b>874</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>304</b>	<b>340</b>	<b>448</b>	<b>560</b>	<b>480</b>	<b>532</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>Зз /4дз /1э</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>			<b>296</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>

ОГСЭ.01.	Основы философии	-, ДЗ	67	15	52			52						32	20			
ОГСЭ.02.	История	Э	68	20	48			48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-, ДЗ	72	18	54			54								16	38	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	131	25	106				106					32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	265	123	142			142						32	40	32	38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0з /7дз /6э</b>	<b>1308</b>	<b>436</b>	<b>872</b>			<b>230</b>	<b>607</b>	<b>35</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>192</b>	<b>152</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	105	35	70				70							32	38	
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады	-, -, ДЗ	195	65	130			130								60	32	38
ОП.03.	Сольфеджио (группа ВУЗ**)	ДЗ, Э, -, Э Э, -, Э, -	400	133	267			267			32	40	32	40	32	40	32	(19)
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72			72			32	40						
ОП.05.	Гармония	ДЗ, -, ДЗ, Э, -, ДЗ	269	90	179			144	35				32	40	32	40	16	19
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-, - (ДЗ компл. с ОП.05 в 8 сем.)	81	27	54			54									16	38
ОП.07.	Музыкальная информатика	- (ДЗ компл. с МДК.03.01 в 8 сем.)	48	16	32			32									32	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	102	34	68			68								16	20	32
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0з /18дз /13э</b>	<b>2679</b>	<b>893</b>	<b>1786</b>			<b>675</b>	<b>272</b>	<b>839</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>192</b>	<b>260</b>	<b>272</b>	<b>320</b>	<b>224</b>	<b>266</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ЭК 1</b>	<b>1952</b>	<b>651</b>	<b>1301</b>			<b>461</b>	<b>144</b>	<b>696</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>144</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>133</b>
МДК.01.01.	<i>Специальный инструмент (по видам инструментов)</i>	ДЗ, Э, Э, Э Э, Э, -, -	776	259	517				16	501	64	80	48	60	80	80	48	57
МДК.01.02.	<i>Джазовая импровизация</i>	-, -, ДЗ, -, -	136	45	91				20	71				20	16	20	16	19
МДК.01.03.	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	-, ДЗ, Э, -	108	36	72				72					20	16	20	16	
УП.01	<b>Ансамбль</b>	-, -, -, -, ДЗ	165	55	110				110		0	0	0	20	16	20	16	38
МДК.01.04	<i>Оркестровый класс, инструментоведение</i>	-, -, -, ДЗ, -, -, -, - (ДЗ компл. с УП.02 в 8 сем.)	746	249	497			461	36		32	40	80	80	64	80	64	57
УП.02	<b>Оркестровый класс</b>	-, -, -, ДЗ, ДЗ, -, -, ДЗ	595	198	397			397			64	80	32	60	32	40	32	57
МДК.01.05	<i>Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано),</i>	-, ДЗ, -, ДЗ, Э, ДЗ, Э	186	62	124					124	16	20	16	20	16	20	16	

	<i>аккомпанемент и чтение с листа</i>																	
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ (комплексный)			108	108					0	0	0	0	27	27	27	27
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	ЭК 2	456	152	304			214	90	0	0	0	32	40	48	60	48	76
МДК.02.01.	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	-, ДЗ, -, Э, -	264	88	176			176	0	0	0	0	32	40	32	40	32	0
МДК.02.02.	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	ДЗ, -, Э, -	192	64	128			38	90	0	0	0	0	0	16	20	16	76
УП.04.	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	-, -, -, ДЗ	213	71	142	142		0	0	142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ (комплексный)			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	ЭК 3	271	90	181			0	38	143	0	0	16	20	32	40	16	57
МДК.03.01	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i>	-, ДЗ	109	36	73			0	38	35	0	0	0	0	0	0	16	57
МДК.03.02	<i>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</i>	-, ДЗ	54	18	36			0	0	36	0	0	0	0	16	20	0	0
УП.03	<i>Работа с эстрадным оркестром</i>	-, ДЗ	53	18	35			0	0	35	0	0	0	0	0	0	16	19
МДК.03.03	<i>Родственный инструмент (для пианистов концертмейстерский класс и клавишные инструменты)</i>	-, -, -, ДЗ	108	36	72			0	0	72	0	0	16	20	16	20	0	0
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	-, -, -, -, -, -, ДЗ (комплексный)			36	36					0	0	0	0	9	9	9	9



	<i>Всего часов обучения по Учебной практике</i>		1026	342	684			397	110	177	64	80	32	80	80	100	96	152
	<i>Всего</i>	63/ 42дз/ 27э																
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			1598	1095	1051	240	300	336	420	528	660	576	684
	<b>Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки (час.в неделю)</b>										36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>										576	720	576	720	576	720	576	684
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки, включая все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час.в неделю)</b>										54	54	54	54	54	54	54	54
	<b>Всего часов обучения по общеобразовательному учебному циклу</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>													
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>													
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>													
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>			<b>180</b>						<b>5 недель</b>							
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика	4 нед.			144						4 недели							
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика	1 нед.			36						1 неделя							
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>			<b>36</b>													1 нед
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>			<b>144</b>													4 нед
<b>Консультации на обучающегося по 4 часа в год (всего 16 часов). Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК					512	640	544	640	496	620	480	532
<b>1. Программа углублённой подготовки</b>						учебной практики					64	80	32	80	80	100	96	152
1.1.Подготовка выпускной квалификационной работы с _____по _____(1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» с _____по _____(1 нед.)						производственной практики					0	0	0	0	45	45	45	45
1.2. Государственные экзамены – 3 (2 нед.): Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».						преддипломной практики					0	0	0	0	0	0	18	18
						экзаменов					0	5	3	5	3	5	3	3
						дифференцированных зачётов					4	6	3	8	4	6	2	9
						зачётов					1	1	1	0	1	1	1	0

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
<b>Кабинеты</b>	209, 216	русского языка и литературы
	220	математики и информатики
	319	истории, географии и обществознания
	108, 319	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	222	иностранного языка
	220	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
	211, 310, 311, 315, 316	музыкально-теоретических дисциплин
	309, 313	музыкальной литературы
<b>Учебные классы</b>	3, 4, 5, 100, 104, 110, 112	для индивидуальных занятий
	311, 313	для групповых занятий
	305, 211, 315	для мелкогрупповых занятий
	300, 105, 111, 108, Б.зал	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	Б.зал, 211	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием
	Сп.зал	для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
<b>Спортивный комплекс</b>	Сп.зал	спортивный зал
	Стадион	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	стрелковый тир	стрелковый тир Нижегородской региональной организации общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» (Договор о некоммерческом сотрудничестве от 01 сентября 2017 г.)
<b>Залы</b>	Б.зал	концертный зал на 360 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием, органом
	Библиотека, Чт.зал	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Фонотека	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)