

**Методические материалы, изданные в НМУ им. М.А. Балакирева по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)**

**Дисциплины общеобразовательного и общего гуманитарного
и социально-экономического учебных циклов**

1. Беликова Л.Н. Лекции по методике преподавания ритмики. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 80 с.
2. Большакова И.А. История электронной и компьютерной музыки. MIDI (учебно-методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 80 с.
3. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть 1. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 22 с.
4. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть 2. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 68 с.
5. Горожанова А.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по предмету «Основы философии» Часть 3. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 64 с.
6. Горожанова А.Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по курсу «История мировой культуры». Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 46 с.
7. Злотников Б.С. Методические рекомендации по видам и объёму физических нагрузок для студентов. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 28 с.
8. Кургинян Л.Г. Методические рекомендации по изучению английского языка с использованием песен. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2012. – 14 с.
9. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 1. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 36 с.
10. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 2. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 38 с.
11. Маторина И.И. Методическое пособие по истории. Часть 3. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 40 с.
12. Пак Э.И. К.Р. 1858-1915. Священнодействуя смиренно перед поэзией святой (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 44 с.
13. Пак Э.И. Загадка Кармен. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирев, 2017. – 12 с.
14. Пак Э.И. Данте Алигьери. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 16 с.
15. Пак Э.И. Рыцарский роман. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 18 с.
16. Пилюкова Л.Б. Материалы для организации самостоятельной работы по дисциплине «Английский язык» для студентов 2-3 курсов. Тема: USA (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 28 с.
17. Сальников В.Г. Алешина О.В. Основы безопасности жизнедеятельности и безопасность жизнедеятельности (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 50 с.
18. Сальников В.Г. Алешина О.В. Основы безопасности жизнедеятельности (учебно-методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 46 с.
19. Тихомирова Е.В. Зимние святки. Колядование. Ряжение. Гадания (методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 40 с.

Дисциплины общепрофессионального учебного цикла

1. Ануфриева К.А. Устный ответ в курсе «Анализ музыкальных произведений» (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 10 с.
2. Вопросы музыкальной науки, образования и педагогики / Сборник статей. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 66 с.
3. Материалы Педагогических чтений памяти Л.Н. Морёновой. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирев. 2016. – 52 с.
4. Материалы Педагогических чтений им. П.Л. Головань. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 56 с.
5. Образование в сфере искусства: вопросы педагогики и психологии / Сборник материалов I Региональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С., Прытковой Е.Е. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 92 с.
6. Образование в сфере искусства: вопросы педагогики и психологии / Сборник материалов II Региональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С., Ярошовца И.А. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2015. – 80 с.
7. Проблемы оптимизация музыкального образования / Сборник материалов III Межрегиональной научно-практической конференции. Под ред. Климентовой Л.С. Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 96 с.
8. Смирнова С.В. Основы музыкальной психологии (методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2016. – 96 с.

Дисциплины профессиональных модулей

1. Абрамычева Ю.В. П.И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года». Стихи, иллюстрации, комментарии (методическое пособие). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 114 с.
2. Бродская Н.М. Исполнительский анализ концерта Генделя F-dur (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 36 с.
3. Винничек А.Д. Психологические проблемы подготовки студента к концертному выступлению (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 16 с.
4. Власова Э.В. Творческая работа с авторским текстом в классе специального фортепиано (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 12 с.
5. Евстигнеев К.Л. Электромузыкальные инструменты в системе музыкального образования (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 18 с.
6. Жаркова А.А. Работа концертмейстера в вокальном классе (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 12 с.
7. Кунина В.М. Рахманинов С.В. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (1 часть) в работе со студентами музыкального училища (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 16 с.
8. Панов А.А. Исполнительский анализ камерных сочинений В.А. Моцарта, написанных для фортепиано в четыре руки (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2014. – 32 с.
9. Сорокина Я.Ю. Проблемы развития навыков чтения с листа у студентов музыкального колледжа (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2013. – 21 с.
10. Спирина М.Е. Некоторые стилистические особенности «Испанской рапсодии» М. Равеля (методическая работа). Н. Новгород, НМУ им. М.А. Балакирева, 2017. – 40 с.