



# ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева»

## Сведения о педагогическом (научно-педагогическом) составе: преподаватели и концертмейстеры

(без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

По состоянию на 1 декабря 2017 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОСНОВНЫЕ</b>											
1.	<b>Абрамов Андрей Викторович</b>	преподаватель	Ансамблевое исполнительство Дополнительный инструмент Чтение оркестровых партитур	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование исполнительского мастерства в сфере массовой музыкальной культуры» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородский педагогический университет, Музыкальное образование. 2011	6 лет	6 лет
2.	<b>Абрамычева Юлия Викторовна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2016)	Основы организации учебного процесса	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Применение мультимедийных технологий в работе по музыкальному развитию детей» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Музыковедение. 1996	25 лет	25 лет
3.	<b>Аверкиева Надежда Александровна</b>	преподаватель	Сольфеджио Гармония Элементарная теория музыки	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Теория и история музыки» ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования». 30 часов, 2017	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Музыковедение. 2001	20 лет	7 лет
4.	<b>Алешина Ольга Викторовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Естествознание, Основы безопасности жизнедеятельности Основы педагогики	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Музыкальная педагогика» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького, Биология. 1982	35 лет	35 лет
5.	<b>Ануфриева Дарья Николаевна</b>	преподаватель	Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	-	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (фортепиано). 2015	5 лет	5 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
6.	<b>Бабосина Татьяна Григорьевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Фортепиано 1959	48 лет	48 лет
7.	<b>Беликов Александр Юрьевич</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2017)	Специальный инструмент (баян)	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	«Применение мультимедийных технологий в работе по музыкальному развитию детей» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Музыкальное образование. 2002	23 года	23 года
8.	<b>Беликова Любовь Николаевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Методика преподавания теоретических дисциплин Музыкальная литература Анализ музыкальных произведений Сольфеджио Элементарная теория музыки	-	-	-	53.02.07 Теория музыки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (струнные инструменты) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Общероссийский профессиональный союз «Национальный совет по современному музыкальному образованию (семинар)» Международный центр искусства и образования, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Музыковедение 1998	25 лет	25 лет
9.	<b>Богданова Ирина Владимировна</b>	преподаватель (внутренне совмещение)	Специальный инструмент	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	-	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (домра). 2002	12 лет	12 лет
10.	<b>Брейнер Семен Романович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Гармония, Основы джазовой импровизации	-	-	Заслуженный работник культуры РФ	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Методологические основы современного музыкального образования» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Казанская государственная консерватория, Музыковедение. 1981	39 лет	35 лет
11.	<b>Брейнер Екатерина Семеновна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Дирижирование, Чтение хоровых партитур Ансамблевое исполнительство Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижер хора 2004	21 год	21 год

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
12.	<b>Богданович Анастасия Николаевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 1997	22 года	22 года
13.	<b>Бондарев Алексей Алексеевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение родственных инструментов Методика обучения игре на инструменте Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, баян. 1993	24 года	14 лет
14.	<b>Бродская Надежда Моисеевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Специальный инструмент Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Фортепиано. 1979	43 года	43 года
15.	<b>Виноградова Анна Николаевна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2016)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	-	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2014	10 лет	10 лет
16.	<b>Власова Элина Владиславовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Российская академия музыки им. Гнесиных, фортепиано 1993	24 года	24 года
17.	<b>Вишневский Павел Дмитриевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент Учебная практика по педагогической работе Изучение родственных инструментов История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Оркестровые струнные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, виолончель 1978	44 года	44 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
18.	<b>Воробьева Ольга Валерьевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2016)	Сольфеджио Гармония	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Теория и история музыки» Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования» 30 часа, 2017	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, музыковедение. 2005	17 лет	17 лет
19.	<b>Горожанова Анна Николаевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	История мировой культуры Философия	Кандидат исторических наук (2006)	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Методика разработки и реализации учебного проекта средствами ИКТ в условиях введения ФГОС» Нижегородский институт развития образования 36 часа, 2016	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, история 2003	13 лет	13 лет
20.	<b>Евстигнеев Константин Львович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Дополнительный инструмент	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Совершенствование современной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Фортепиано. 1990	29 лет	27 лет
21.	<b>Емельянычев Юрий Константинович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе Изучение родственных инструментов История исполнительского искусства Инструментоведение Методика обучения игре на инструменте	-	доцент	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, труба 1991	31 год	31 год
22.	<b>Жаркова Алиса Александровна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2017)	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка  Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2008	13 лет	13 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
23.	<b>Желтяков Виктор Васильевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2016)	Дирижирование Чтение оркестровых партитур	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Военно-дирижерский факультет. 1975	51 год	48 лет
24.	<b>Золотова Наталия Владимировна</b>	преподаватель	Танец Сценическое движение	-	-	-	51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) 53.02.04 Вокальное искусство	«Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса» Самарский государственный институт культуры» 72 часа, 2014	Самарская государственная академия культуры и искусств, народное художественное творчество. 2006	9 лет	9 лет
25.	<b>Зайцева Екатерина Андреевна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2015)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2007	13 лет	13 лет
26.	<b>Завзина Снежанна Владимировна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Изучение родственных инструментов Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта в классе духовых инструментов» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (флейта). 2004	18 лет	18 лет
27.	<b>Зеленина Наталья Юрьевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Сольное камерное и оперное исполнительство Методика преподавания вокальных дисциплин Изучение вокально-педагогического репертуара Постановка голоса	-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование музыкальной подготовки музыканта. Вокальное искусство» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, преподаватель, оперная и концертная певица. 1987	40 лет	28 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
28.	<b>Иванов Максим Александрович</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2012)	Дирижирование Чтение хоровых партитур Хороведение Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Ансамблевая подготовка	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.04 Вокальное искусство	«Современные тенденции развития хорового искусства в вузе» НГУ им. Н.И.Лобачевского, 48 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором). 2012	10 лет	9 лет
29.	<b>Калашникова Анна Владимировна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2015)	Гармония Сольфеджио	Кандидат искусствоведения	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Методические основы современного музыкального образования» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, музыковедение 2005	17 лет	17 лет
30.	<b>Кечемаева Евгения Алексеевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2016)	Концертмейстерский класс (концертмейстерская подготовка) Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт Камерный ансамбль	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано) 1996	27 лет	27 лет
31.	<b>Киркина Анна Андреевна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Чтение с листа и транс Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано) 2003	16 лет	16 лет
32.	<b>Климентова Любовь Сергеевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Сольфеджио Гармония Элементарная теория музыки	Кандидат искусствоведения	-	-	53.02.07 Теория музыки	Общероссийский профессиональный союз «Национальный совет по современному музыкальному образованию (семинар)» Международный центр искусства и образования, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, музыковедение. 2000	23 года	23 года
33.	<b>Китаев Олег Владиславович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Дирижирование Чтение хоровых партитур вокальный ансамбль Аранжировка для ансамбля и хора	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, хоровое дирижирование. 1989	26 лет	9 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
34.	<b>Колесов Михаил Георгиевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Сольное и ансамблевое пение Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	«Совершенствование исполнительного мастерства в сфере массовой музыкальной культуры» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, вокальное искусство (народное пение). 1998	23 года	19 лет
			Сольное пение Репетиционно-практическая подготовка Учебная практика по педагогической работе				53.02.02 Музыкальное искусство эстрады				
35.	<b>Кораллов Игорь Владимирович</b>	Преподаватель (внутреннее совместительство) Высшая квалификационная категория (2017)	Специальный инструмент (ударные) Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе Чтение с листа	-	профессор	Заслуженный артист РФ	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Современные стратегии высшего музыкального образования» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, ударные инструменты. 1987	37 лет	31 год
36.	<b>Коростелёва Елена Владимировна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1985	32 года	31 год
37.	<b>Короткова Марина Анатольевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Сольное пение	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Школа вокального мастерства» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, хоровое дирижирование. 1993	25 лет	25 лет
38.	<b>Кошелёв Николай Сергеевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Постановка голоса	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Оперный певец, преподаватель 1975	53 года	32 года
39.	<b>Кротикова Ольга Михайловна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2015)	Сольное пение Учебная практика по педагогической работе Методика преподавания вокальных дисциплин Изучение вокально-педагогического репертуара	-	-	-	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	«Вокальное искусство. Народное пение» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, народное пение 1996	24 года	4 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
40.	<b>Куклев Андрей Владимирович</b>	преподаватель (внутренне совмещение) Первая квалификационная категория (2015)	Сольное камерное и оперное пение Педагогическая практика История вокального искусства	-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	«Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, оперный, концертно-камерный певец, преподаватель 2010 Аспирантура Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, Музыкальное искусство. 2013	9 лет	9 лет
41.	<b>Куликова Полина Сергеевна</b>	преподаватель	Сольное камерное и оперное исполнительство	-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	-	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусорского, Музыкально-театральное искусство. 2017	3 года	1 год
42.	<b>Кургинян Лилит Гариковна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Английский язык	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Теория и методика преподавания иностранного языка (в условиях введения ФГОС)» Нижегородский институт развития образования 36 часов, 2016	Государственный педагогический институт им. М. Налбандяна, Русский язык и литература с дополнительной специальностью английский язык. 1994	25 лет	25 лет
43.	<b>Курдова Татьяна Викторовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент (домра) Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе Концертмейстерский класс	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (домра) 2000	17 лет	17 лет
44.	<b>Лазарева Людмила Викторовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1969	48 лет	42 года



№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
45.	<b>Лещева Галина Семеновна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Учебная практика по педагогической работе Методика обучения игре на инструменте	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Оркестровые струнные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковское музыкальное училище, скрипка 1969	48 лет	48 лет
46.	<b>Лившиц Дмитрий Романович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Сольфеджио Элементарная теория музыки Анализ музыкальных произведений Аранжировка музыкальных произведений Компьютерная аранжировка История стилей музыкальной эстрады	Кандидат искусствоведения	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Методологические основы современного музыкального образования» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, музыковедение. 1999	18 лет	18 лет
47.	<b>Линючева Наталья Вячеславовна</b>	преподаватель Высшая категория 2015	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1981	44 года	44 года
48.	<b>Линючева Елена Павловна</b>	преподаватель	Сольфеджио Элементарная теория музыки Музыкальная грамота	Кандидат искусствоведения	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Теория и история музыки» Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области» 30 часов, 2017	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Музыковедение. 2008	11 лет	11 лет
49.	<b>Лобанова Марина Михайловна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2014)	Сценическое мастерство Постановка концертных номеров Сценическая подготовка Основы сценической речи Мастерство актера	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Вокальное искусство» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковское театральное училище, театральное искусство 1990; Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, журналистика. 2007	27 лет	9 лет
50.	<b>Макаров Владимир Иванович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Джазовая импровизация Родственный инструмент Учебная практика по педагогической работе	-	-	Заслуженный работник культуры РФ	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование исполнительского мастерства в сфере массовой музыкальной культуры» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, кларнет 1982	39 лет	33 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
51.	<b>Малинина Ирина Николаевна</b>	Преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1980	37 лет	37 лет
52.	<b>Малов Иван Валерьевич</b>	преподаватель	Оркестровый класс Духовой оркестр	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	Военный университет Министерства обороны Российской Федерации, Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром). 2012	10 лет	10 лет
53.	<b>Маринов Кирил Светлинов</b>	преподаватель	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты). 2015	7 лет	3 года
54.	<b>Маркова Мария Михайловна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, кларнет. 1982	51 год	49 лет
55.	<b>Майоров Андрей Николаевич</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2013)	Фортепианное исполнительство Аккомпанемент и чтение с листа.	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Учебно-методический центр художественного образования, 30 часов, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1985	35 лет	19 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
56.	<b>Маторина Ирина Ильинична</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2015)	История	Кандидат исторических наук	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Современный урок истории и обществознания в контексте требований ФГОС» Нижегородский институт развития образования 36 часов, 2016	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, история 1995	22 года	22 года
57.	<b>Механошин Дмитрий Сергеевич</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2017)	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка Учебная практика по педагогической работе История исполнительского искусства	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	Ассистентура – стажировка Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (народные инструменты). 2013	6 лет	6 лет
58.	<b>Овчинников Юрий Петрович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Дирижирование Изучение родственных инструментов Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 1985 г. кларнет	47 лет	23 года
59.	<b>Одегов Александр Михайлович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент Инструментоведение Ансамблевое исполнительство Чтение оркестровых партитур	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, домра. 1980	38 лет	38 лет
60.	<b>Олейник Маргарита Николаевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Саратовская государственная консерватория, фортепиано. 1965	52 года	50 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
61.	<b>Пак Элла Иосифовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Русский язык Литература Культура речи	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Методика оценивания заданий с развернутым ответом ЕГЭ по русскому языку» Нижегородский институт развития образования 18 часов, 2017	Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького, русский язык и литература. 1976	40 лет	22 года
62.	<b>Перевезенцева Ольга Львовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, фортепиано. 1975	46 лет	36 лет
63.	<b>Петропавловский Михаил Вячеславович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент (ударные инструменты) Чтение партитур Изучение родственных инструментов Дирижирование, чтение партиту и работа с оркестром Работа с эстрадным оркестром Оркестровый класс Учебная практика по педагогической работе Джазовая импровизация	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование исполнительного мастерства в сфере массовой музыкальной культуры» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, ударные инструменты. 1988	29 лет	29 лет
64.	<b>Пилюкова Любовь Борисовна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Иностранный язык (английский язык)	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.06 Хоровое дирижирование	«Теория и методика преподавания иностранного языка» НИРО 72 часа, 2016	Горьковский педагогический институт иностранных языков имени Н.А. Добролюбова, английский язык, 1970	47 лет	47 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
65.	<b>Полякова Вера Александровна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2008)	Физическая культура	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	-	Нижегородский государственный педагогический университет, История. 2005	22 года	22 года
66.	<b>Полякова Елена Васильевна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2014)	Фортепианный дуэт Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Ансамблевое исполнительство	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2005	17 лет	9 лет
67.	<b>Понюхова Елена Валерьевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Хоровой класс Хоровое исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижирование (дирижирование академическим хором). 2002	16 лет	16 лет
68.	<b>Псомиади Мария Николаевна</b>	преподаватель	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	-	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты). 2015	2 года	2 года
69.	<b>Рыженкова Нина Михайловна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2015)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, русский язык и литература. 1975	49 лет	49 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
70.	<b>Сакова Валентина Ивановна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1973	46 лет	46 лет
71.	<b>Сальников Владимир Григорьевич</b>	преподаватель	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Теория и методика преподавания ОБЖ в условиях реализации ФГОС» Нижегородский институт развития образования, 108 часов, 2016	Военная инженерная радиотехническая академия ПВО, Радиотехнические средства. 1985	43 года	18 лет
72.	<b>Сафонова Ольга Рафаиловна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Музыкальная литература Анализ музыкальных произведений Библиотечное дело	Кандидат искусствоведе ния	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Применение мультимедийных технологий в работе по музыкальному развитию детей» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, музыковедение. 1990	28 лет	28 лет
73.	<b>Сафонова Татьяна Александровна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2013)	Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1969	46 лет	46 лет
74.	<b>Сигаева Вера Сергеевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1975	46 лет	46 лет
75.	<b>Сидоров Александр Петрович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент (гитара) Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс концертмейстерская подготовка Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Инструментальное исполнительство (гитара). 2005	11 лет	11 лет

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
76.	<b>Сикорская Елизавета Исааковна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2017)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1971	45 лет	45 лет
77.	<b>Сильчук Ольга Юрьевна</b>	преподаватель Высшая категория 2013	Методика преподавания хоровых дисциплин Хоровая литература Учебная практика по педагогической работе Дирижирование	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Хоровое дирижирование. 1993	29 лет	25 лет
78.	<b>Смирнова Светлана Владимировна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2017)	Дирижирование Чтение хоровых партитур Изучение репертуара детских хоров Основы музыкальной психологии	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Дирижирование академическим хором» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Дирижирование (Дирижирование академическим хором). 2003	18 лет	18 лет
79.	<b>Соколова Екатерина Юрьевна</b>	преподаватель Первая квалификационная категория (2014)	Сольфеджио Музыкальная литература Гармония Полифония Современная гармония	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	Аспирантура Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, музыковедение. 2009	13 лет	13 лет
80.	<b>Соловьева Ольга Валерьевна</b>	преподаватель	Сольфеджио Гармония	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	-	Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Музыкальное образование. 2013	7 лет	7 лет
81.	<b>Трачук Татьяна Ивановна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент (скрипка)	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Оркестровые струнные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, скрипка. 1971	42 года	42 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
82.	<b>Фадеева Галина Александровна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция	-	-	Заслуженный работник культуры РФ	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1962	55 лет	55 лет
83.	<b>Федянцева Ольга Викторовна</b>	преподаватель	Сольфеджио Музыкальная литература	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	-	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. 2016	6 лет	6 лет
84.	<b>Фиш Наталья Николаевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Учебная практика по педагогической работе	-	-	Заслуженный работник культуры РФ	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1969	52 года	52 года
85.	<b>Фоменкова Елена Петровна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Музыкальная литература Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Теория и история музыки» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, музыковедение. 1975	40 лет	40 лет
86.	<b>Форшток Михаил Феликсович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент (фортепиано) Концертмейстерский класс и клавишные инструменты Джазовая специализация Фортепианное исполнительство Аккомпанемент и чтение с листа	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1979	44 года	34 года
87.	<b>Чигринская Дарья Игоревна</b>	преподаватель	Сольфеджио Гармония	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Применение мультимедийных технологий в работе по музыкальному развитию детей» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, музыковедение. 2008	12 лет	12 лет
88.	<b>Шашин Владимир Федорович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Дирижирование	-	-	Заслуженный работник культуры РФ	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, народные инструменты (баян). 1973	48 лет	48 лет



№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
89.	<b>Шилов Александр Николаевич</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Специальный инструмент (гитара) Джазовая импровизация Методика обучения игре на инструменте Родственный инструмент Учебная практика по педагогической работе	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование исполнительного мастерства в сфере массовой музыкальной культуры» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, электрогитара. 1991	42 года	27 лет
90.	<b>Шмуклер Леонид Абрамович</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2015)	Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, фортепиано. 1973	45 лет	44 года
91.	<b>Шоронова Ирина Юрьевна</b>	преподаватель (внутренне совмещение) Высшая квалификационная категория (2015)	Специальный инструмент (скрипка) Изучение камерных партий Изучение репертуара ДМШ, Чтение с листа	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Оркестровые струнные инструменты» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2016	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, скрипка. 1996	21 год	21 год
92.	<b>Щербинина Ирина Анатольевна</b>	преподаватель Высшая квалификационная категория (2014)	Сольное пение Репетиционно–практическая подготовка Методика обучения эстрадному вокалу Изучение педагогического репертуара	-	-	-	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Вокальное искусство» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, сольное пение. 1993	23 года	23 года
93.	<b>Ярошовец Иван Анатольевич</b>	преподаватель	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	-	-	-	53.02.07 Теория музыки	«Теория и история музыки» Учебно-методический центр художественного образования, 30 часов, 2017	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, музыковедение. 2013	9 лет	9 лет
<b>КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ОСНОВНЫЕ</b>											
1.	<b>Брюханов Денис Сергеевич</b>	концертмейстер Первая квалификационная категория (2016)		-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (народные инструменты)	-	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Искусство концертного исполнительства 2016	4 года	4 года
2.	<b>Вахрушева Мария Александровна</b>	концертмейстер	Духовое отделение	-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2015	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Искусство концертного исполнительства. 2017	4 года	4 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
3.	<b>Винничек Анна Дмитриевна</b>	концертмейстер	Концертмейстерский класс	-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2012	10 лет	10 лет
		преподаватель (внутреннее совместительство)					53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)				
4.	<b>Горохова Людмила Вячеславовна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Искусство концертного исполнительства (фортепиано). 2016	1 год	1 год
5.	<b>Горшкова Наталья Геннадьевна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	Аспирантура Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, 2015	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2012	9 лет	9 лет
6.	<b>Думпе Наталия Олеговна</b>	концертмейстер Высшая квалификационная категория (2014)		-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	«Проблемы совершенствования музыкального образования. Дирижирование хором (концертмейстер)» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2013	Горьковская государственная консерватория им. Глинки, фортепиано. 1976	44 года	44 года
7.	<b>Зорина Светлана Юрьевна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	-	Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи фортепиано. 1987	31 год	25 лет
8.	<b>Иванешкина Ирина Владимировна</b>	концертмейстер Первая квалификационная категория (2012)		-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	Нижегородский государственный педагогический университет Музыкальное образование. 2002	20 лет	20 лет
9.	<b>Кошечкина Анастасия Игоревна</b>	концертмейстер Первая квалификационная категория (2016)	Общий курс фортепиано	-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	«Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Фортепиано» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2017	Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано) 2012	11 лет	11 лет
		Преподаватель (внутреннее совместительство)					53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) 53.02.07 Теория музыки			11 лет	2 года

№	ФИО	Должность, квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень	Ученое звание	Почетное звание	Направление подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Образование	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
10.	<b>Мейер Татьяна Николаевна</b>	концертмейстер Высшая квалификационная категория (2014)		-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	«Проблемы совершенствования музыкального образования. Концертмейстерское мастерство» ННГК им. Глинки, 72 часа, 2014	Горьковское музыкальное училище, фортепиано. 1968	47 лет	47 лет
11.	<b>Русакова Оксана Юрьевна</b>	концертмейстер Высшая квалификационная категория (2016)		-	-	-	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Концертмейстерское искусство» Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области, 72 часа, 2016	Горьковское музыкальное училище, фортепиано. 1974	43 года	43 года
12.	<b>Спирина Мария Евгеньевна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.06 Хоровое дирижирование	-	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2011	6 лет	6 лет
13.	<b>Тарнава Анна Евгеньевна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	-	Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, инструментальное исполнительство (фортепиано). 2011	7 лет	7 лет
14.	<b>Холомкина Екатерина Эдуардовна</b>	концертмейстер		-	-	-	53.02.04 Вокальное искусство	-	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Искусство концертного исполнительства (фортепиано). 2016	2 года	2 года