

Расписание приёмных испытаний

2018 год

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – Хореографическое творчество»

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|------------------------------------|-----------|
| 5.07 | 10.00 | Консультации по хореографии | Сп.зал |
| 6.07 | 10.00 | Хореография (творческие испытания) | Сп.зал |
| 8.07 | 10.00 | | |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|-----------|
| 4.07 | 11.00 | Консультации по специальности: | |
| | | Гитара | 100 |
| | | Бас-гитара | 4 |
| | | Ударные | 112 |
| | | Фортепиано | 104 |
| | | Духовые | 3 |
| | | Эстрадное пение | 5 |
| 7.07 | 10.00 | Специальность (творческие испытания) | 104 |
| 8.07 | 12.00 | Консультации по сольфеджио | 209 |
| 9.07 | 10.00 | Сольфеджио (творческие испытания) устно | 209 |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – Фортепиано

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|-----------|
| 4.07 | 10.00 | Консультации по специальности | 317 |
| 5.07 | 9.00 | Репетиции по списку | Б.зал |
| 7.07 | 9.00 | Специальный инструмент (творческие испытания) | Б.зал |
| 8.07 | 10.00 | Консультации по сольфеджио | 309 |
| 9.07 | 9.00 | Сольфеджио (творческие испытания) письменно, устно | 309 |

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) – Оркестровые струнные инструменты**

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|-----------|
| 4.07 | 10.00 | Консультации по специальности | 218, 221 |
| 5.07 | 14.00 | Репетиции по списку | Б.зал |
| 7.07 | 12.00 | Специальный инструмент (творческие испытания) | Б.зал |
| 8.07 | 11.00 | Консультации по сольфеджио | 309 |
| 9.07 | 12.00 | Сольфеджио (творческие испытания) письменно, устно | 309 |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – Оркестровые духовые и ударные инструменты

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|-----------|
| 4.07 | 10.00 | Консультации по специальности | 105 |
| 5.07 | 09.00 | Репетиции по списку | 301 |
| 7.07 | 09.00 | Специальный инструмент (творческие испытания) | 301 |
| 8.07 | 10.00 | Консультации по сольфеджио | 311 |
| 9.07 | 10.00 | Сольфеджио (творческие испытания) устно | 311 |

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) – Инструменты народного оркестра**

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|------------------|
| 4.07 | 10.00 | Консультации по специальности | 219, 307, 306 |
| 5.07 | 12.00 | Репетиции по списку | 301 |
| 7.07 | 11.00 | Специальный инструмент (творческие испытания) | 301 |
| 8.07 | 11.00 | Консультации по сольфеджио | 311 |
| 9.07 | 12.00 | Сольфеджио (творческие испытания) письменно, устно | 311 |

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|--|-----------|
| 5.07 | 11.00 | Консультации по сольному пению | 215 |
| 7.07 | 14.00 | Специальность – сольное пение (творческие испытания) | Б.зал |
| 8.07 | 12.00 | Консультации: Сольфеджио и Сценические данные устно | 313 |
| 9.07 | 14.00 | Комплексное испытание по проверке музыкального слуха и сценических данных | 313 |

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|--|-----------|
| 5.07 | 13.30 | Консультации по сольному народному пению | 102 |
| 6.07 | 16.00 | Специальность – сольное народное пение (творческие испытания) | Б.зал |
| 7.07 | 10.00 | Консультации: Сольфеджио и Сценические данные (устно) | 313 |
| 8.07 | 11.00 | Комплексное испытание по проверке музыкального слуха и сценических данных | 313 |

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|--|-----------------------------------|-----------|
| 4.07 | 9.00 | Консультации по дирижированию | 204 |
| | 12.00 | Консультации по сольфеджио | 309 |
| 7.07 | <i>Комплексные испытания по специальности:</i> | | |
| | 10.00 | Дирижирование | 205 |
| | 13.00 | Сольфеджио (письменно, устно) | 309 |
| 8.07 | 12.00 | Репетиции фортепиано по списку | 301 |
| 9.07 | 11.00 | Фортепиано (творческие испытания) | 301 |

Специальность 53.03.07 Теория музыки

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|--|-----------|
| 4.07 | 10.00 | Консультации по специальности (сольфеджио, муз.грамота, муз.литература) | 311 |
| 7.07 | 10.00 | Комплексные испытания по специальности письменно, устно | 311 |
| 8.07 | 10.00 | Репетиции фортепиано (по списку) | 301 |
| 9.07 | 10.00 | Фортепиано (творческие испытания) | 301 |

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

| дата | время | дисциплина | аудитория |
|------|-------|---|-----------|
| 4.07 | 11.00 | Консультации по проверке музыкально- слуховых данных | 311 |
| 7.07 | 10.00 | Проверка музыкально-слуховых данных (творческие испытания) | 309 |
| 8.07 | 10.00 | Консультации по специальности | 220 |
| 9.07 | 10.00 | Специальность (творческие испытания) | 220 |